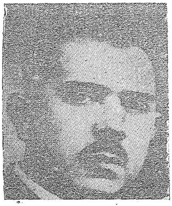
MEJICO DECIDE SU DESTINO

Vendedores de Cañones Vendedores de Naciones

M. FRANCOIS - PONCET, ex embajador francés en Berlín y Roma, representante del famoso "Comité des Forges"



El general LAZARO CARDENAS presidirá pasado mañana las elecciones mexicanas. El pueblo de Mexico deberá elegir entre Almazán y Avila Camacho, en un ambiente lleno de inquietudes y de encontrados intereses

MARCHA

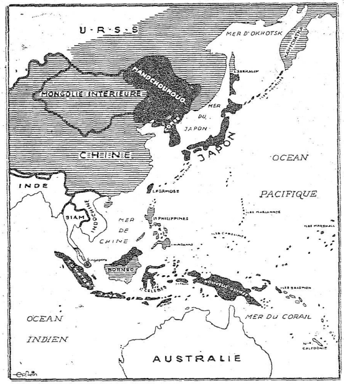
Redactor responsable: Wellington Andreoletti - Rincón 593 Tall. Gráf. Sur J. C. Gómez 1223
AÑO II Montevideo, Julio 5 de 1940 N.o 54

¿QUE BUSCA?

El Dictador Rojo en la BESARABIA

El mapa de la derecha muestra las zonas de posesión e influencia que Alemania y Japón se atribuyen en el *Oriente*, por medio del Tratado Secreto de 1938, cuyo texto publica hoy MARCHA en sus páginas centrales. Las partes grises pertenecen al Japón; las rayadas, a zonas de infuencia niponas y, las negras, alemanas

HACE DOS AÑOS



JAPON Y ALEMANIA

SE REPARTIERON LAS INDIAS HOLANDESAS

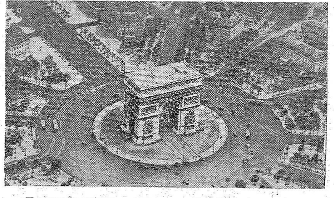
EL DERRUMBE

Por Octavio Morató Rodriguez

WEYGAND, generalísimo de Francia, que no pudo impedir el avance del ejército nazi.

El gobierno francés ha capitulado. Tales son los hechos en su escueta brutalidad. Entrega todo a cambio de nada: no solamente lo que aún posee más no podría retener, SINO TAMBIEN LO QUE EL ENEMIGO SOLO TRAS TERRIBLE LUCHA PODRIA TOMARLE. Entrega el país entero — de hecho, ya a merced del invasor — pero además su imperio colonial, que no ha sido conquistado, y su aviación, que podría emigrar, y su flota, a la que Hitler jamás reduciría con su débil escuadra. Renuncia a la lucha cuando su aliada, aún indemne, se declara decidida a continuarla hasta el fin; y abandona a ésta cuando, en trance de afrontar LA PRUEBA DE FUEGO, necesita el apoyo de todos los aviones y navíos disponibles para repeler la invasión inminente y evitar la derrota. Pierde a Francia por temor de que Francia se pierda; y hace correr a Gran Bretaña el riesgo de perderse a su vez, y con ella, la libertad del mundo entero y la civilización acumulada por el genio y el esfuerzo de muchas generaciones. Porque comprueba al agresor demasiado poderoso, pone a su disposición los recursos bélicos de la propia patria, que entró en la guerra para servir la causa del derecho y la justicia desconocidos y conculcados por él. Lo ayuda a consumar su obra de conquista y avasallamiento, para escapar a ella; y para salvarse, contribuye a destruir la única esperanza que resta de una salvación.

Acabo de leer el texto completo de la capitulación aceptada ¡Imposible concebir actitud más desprovista de cordura y de sentido moral! Francia armará al Reich con sus colonias, sus aviones, sus escuadras y la cesión en usufructo de sus puertos sobre el Atlántico y el Mar del Norte HASTA QUE AQUEL TERMINE SU GUERRA CONTRA GRAN BRETAÑA, despues de lo cual recién será firmada la paz. Dicho de manera más práctica, despojado de las fórmulas que suavizan u ocultan la verdad: CONTRIBUIRA CON TODO SU PODERIO MILITAR Y ESTRATEGICO A LA ANIQUILACION DE SU ALIADA POR PARTE DEL HASTA AHORA ENEMIGO COMUN. Así expresada esta interpretación, resulta brutal e insultante. Pero examínese el texto de ese documento fría y reflexivamente, con la absoluta sinceridad que debe presidir el pensamiento y la acción de los hombres en los instantes supremos! e inténtese luego calificar al acto que configura esta decisión!

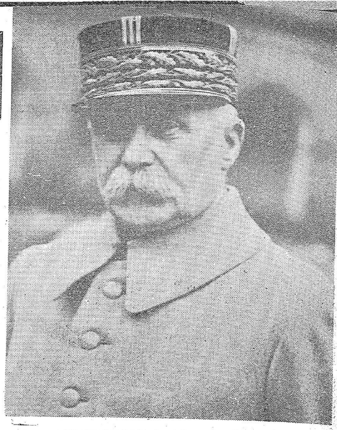


EL general francés, Hutzinger, encargado de negociar el armisticio con las fuerzas de Hitler.

¿Y acaso se conserva algo, en cambio? Francia quedará sometida al invasor en el pedazo de territorio que graciosamente le deja. Las armas deben ser entregadas; los ejércitos, desmovilizados; él determinará el número y poder de la guardia francesa; y si A SU JUICIO, algún término de la capitulación es violado, se reservará el derecho de denunciarla, vale decir, de invadir lo que aún resta de territorio francés y someter incondicionalmente el país entero al capricho desenfrenado de su Führer. Ese hombre no se satisface con algunas provincias y cierto tributo, como los modernos imperialistas del siglo XIX. Depurado de todo sentimiento humano, DESHACE Y SUPRIME. Y esto, que lo sabemos los modestos civiles de todo el mundo, parecen ignorarlo los gobernantes franceses que capitulan. AUNQUE RENUNCIE A LA LUCHA, FRANCIA SERA DESHECHA Y SUPRIMIDA. Se convertirá en una "marca del Oeste", o en un estado títere. Caerá sin grandeza y sin gloria. Y el futuro podría acusarla de haber provocado el completo derrumbamiento de lo que todavía resta en La Tierra de libertad y democracia militarmente organizadas. Se entrega a pura pérdida, en tanto que se enaltecería luchando y su heroico esfuerzo le daría la luz de una esperanza.

¿Cómo puede explicarse desatino semejante? Es tradicional en Francia el culto de la libertad. El heroismo francés está consagrado por la historia. ¿Es el país, es el gobierno, o son ciertos intereses quienes capitulan? La lealtad de Petain durante la pasada guerra no puede ser puesta en duda, y Weygand se comportó con honor. Ahora, la actitud de ambos desconcierta por completo. Una corrupción extendida a todos los resortes de la administración pública y del engranaje militar y la alta traición de ciertos políticos influyentes podrían explicar la derrota pero no, esta capitulación firmada por hombres cuya edad nada les permitiría esperar del futuro, y cuya conducta macularía el más precioso de sus bienes: su glorioso pasado. También cuesta creer en el soborno de todos los jefes, y su complicidad con el enemigo. Son las causas que se presentan al espíritu ante cada derrota y ante cada renunciamiento. Pero no bastan para explicar el renunciamiento de todo un pueblo a la defensa de su libertad.

Espionaje y sobornos hubieron sin duda alguna. Son las armas de que se sirve habitualmente Hitler para preparar sus conquistas. Pero ha sido un factor psíquico de efectos disolventes el que en forma decisiva le ha permitido hasta ahora pulverizar a sus enemigos. La psicología social se extrañará algún día del MONSTUOSO PROCESO DE IDIOTEZ COLECTIVA que paralizará la acción de las democracias ante el poder creciente del dictador alemán, y luego, hiriéndolas de fatalismo, las hará renunciar a toda resistencia posible y ceder a las fuerzas de su propia destrucción. Porque es un estado semejante el que explica lo inexplicable: cómo las grandes



EL mariscal Petain, entregador de Francia

democracias han asistido impasibles al poderío creciente de un demagogo audaz, que impunemente ha podido partir de cero hasta alcanzar el triunfo y el predominio sobre ellas.

En su origen, el hitlerismo fué ignorado. Fresco todavía el recuerdo de la invasión, Francia aplicó a la joven república alemana el duro tratamiento que, en justicia, debió corresponder a la Alemania Imperial. Contribuyó, de esta suerte, a desacreditar a sus hombres y su sistema, y fortalecer los nacionalismos en germen: Hitler debió su primer triunfo a la invasión del Ruhr. Más tarde, cuando el crecimiento inusitado del nazismo, que registraron los comicios del 14 de Setiembre de 1930, acusó el peligro de una eventual Alemania agresiva y sin escrúpulos, fué Gran Bretaña la que cometió el error de tolerar benévolamente las pretensiones de ese Reich en plena evolución, y de abandonar a la marea creciente del revisionismo, a Francia y sus pequeños aliados.

Cuando el Tercer Reich se convirtió en realidad, todavía se dudaba en Gran Bretaña y Francia de las condiciones del nuevo gobernante. Y cuando éste las demostró, a la energía empleada contra los hombres de la república de Weimar sucedió una política de temores y contemplaciones, de debilidades y condescendencias. Cada golpe hitlerista era oportunamente dado cuando Gran Bretaña disentía con Francia, o ambas tenían su atención fija en las correrías imperialistas de Italia. 1937 fué un año de preparación general. En Gran Bretaña, advenimiento de Chamberlain, y preparación para afianzar la paz. En el Tercer Reich, febril preparación bélica a fin de dar los golpes proyectados contra Austria y Checoeslovaquia, que habrían de ponerlo en condiciones de afrontar una guerra, la cual sobrevino al fin.

Ya declarada, los aliados continuaron viviendo su ilusión de paz. Practicaron una guerra pacifista y creyeron poder terminarla de pacífico modo. Suponían derrotar al enemigo por inanición, bloqueándolo económicamente. Y tenían la esperanza de que una revolución interior les ahorrase los horrores de una carnicería generalizada. Así se explica la infantil idea de arrojar volantes en campo enemigo. Chamberlain conducía financieramente la guerra como una perfecta ama de casa, que discute precios y se priva hasta de lo necesario cuando le irroga excesivos gastos. Un telegrama de Nueva York, fechado el 20 de abril del corriente año, expresaba: "Se considera aquí que en general la guerra no ha traído un estímulo a los negocios, *PUES LOS ALIADOS LIMITAN SUS COMPRAS EN LA UNION AL MINIMO POSIBLE*". Esto no es traición, ¡es estupidez! Y no, tan solo un hombre, sino de todo un medio ambiente. Y en dicho estado psíquico cayeron cuantos respiraron esa atmósfera viciada de ilusión pacifista: mediocres e inteligentes, ilusos y prácticos. Hay que seguir la opinión de "Le Temps" o cualquier otro diario francés a través de todo este período para comprobar hasta qué punto la anestesia era absoluta: "el bloqueo se estrecha, el bloqueto progresa"; "Alemania perdida"... La propaganda nazi los manejaba como a niños. Fué justamente la prensa alemana quien, ya ocupada Noruega, dió la voz de alarma de una próxima invasión a Bélgica y Holanda, para destruir a Francia y terminar la guerra. Y por partir de ella, el anuncio no fué creído. Un comentarista tan competente como René Pinon replicó en la "Revue des Deux Mondes" que tal proyecto podría muy bien ser un ardid para que los aliados distrajeran tropas en el frente occidental y permitiesen a Hitler apoderarse de los Balcanes por sorpresa.

Tuvieron que producirse el desastre de Bélgica y la invasión de Francia. Y entonces, al ensueño, sucedieron la desorganización, el aniquilamiento moral y la insuficiencia de armamentos que un prudente espíritu de economía había impedido adquirir. A lo que asistimos después, cuando todavía creíamos en el Marne de 1940, fué a una espantosa agonía. Y la esperada ayuda de los Estados Unidos, la imagen de los aviones salvadores cubriendo el cielo entero de Francia, era visión de moribundo. Por último, el derrotismo psicológico, la convicción de la propia impotencia, la imposibilidad psíquica de toda reacción.

Toda esto explicaría la inaudita actitud del gobierno francés. ¡Quiero creerlo así!

OCTAVIO MORATO RODRIGUEZ.

CAMBIOS

BOLSA

Castellanos

Jung & Cía.

Corredores de Cambios

PIEDRAS, 424

U. T. E. 8 79 31 - 32

Los Responsables del Desastre de la Paz

Vendedores de Cañones Vendedores de Naciones

Por BERTRAND GAUTHIER

Como un nuevo argumento en favor de lo que hemos venido diciendo en nuestros últimos números, publicamos hoy este artículo de **Bertrand Gauthier**, aparecido en Francia a consecuencia de la capitulación de Checoeslovaquia.

Otras figuras de entregadores aparecen aquí: hombres de la alta industria y las finanzas, que no alcanzan a exhibir el cinismo de los Henlein y los Seyss Inquart. La internacional de los armamentos, dueña del destino de los pueblos, sigue vendiendo cañones y países. Los políticos de la burguesía europea no pasan de ser sus instrumentos.

Asistimos hoy al derrumbe de regimenes venales y corrompidos, como asistimos mañana al derrumbe del sistema nazi. La hora de la liberación de los pueblos ha de sonar antes del fin de esta guerra que hoy ensangrienta a Europa.

Fué primeramente la angustia, luego la "tranquilidad"; llegamos después al período de malestar. Las víctimas de la mistificación Daladier - Bonnet abren los ojos.

Los únicos que quedaron satisfechos con los sucesos son los que enviaron a Chamberlain y a Daladier a Munich. Que se hunda Checoeslovaquia y con ella la paz, poco les preocupa.

Escuchadlos: "Todo lo que pedimos es que nos dejen almorzar en paz y dormir tranquilos".

El **"Daily Express"**, al dejar escapar esas palabras, dice la verdad — Munich — ¡qué paradoja desconcertante para los que han caído en la pavada de la salvación de la paz! Munich acabó con un alza general de todos los valores *de armamentos*.

El acuerdo de los cuatro quedó soldado con un aumento de precio de las materias primas necesarias para la producción de guerra. **"Los valores de las compañías de petróleo, de armamentos, de aviación, de cemento, están en la mejor situación"**, declara **"Financial News"**. Recomendamos estas líneas a la meditación de esos extraños pacifistas ("antes la servidumbre que la muerte"), que parecen no darse cuenta de que defendiendo la vergüenza de Munich, defienden la causa de los vendedores de cañones.

El primer acto de la tragedia se ha desarrollado en Londres, en el momento en que Lord Runciman, en su monstruoso informe, aconseja la entrega de los Sudetes.

Todo el mundo recuerda el inquietante artículo publicado por el "Times", un buen día de setiembre. El órgano de la "City" recomendaba aquella solución quirúrgica para el problema "checo". Un diario noruego, el **"Dahladet"**, de Oslo, acaba de hacer revelaciones verdaderamente sensacionales sobre las condiciones en que fué decidida la anexión de los sudetes. Hace algunos meses, la famosa lady Astor daba una comida en su castillo de Clyden, en presencia de M. Chamberlain que fué su huésped de honor, y cierto número de periodistas americanos. En aquella comida, Lady Astor, cuya amistad con Ribbentrop es bien conocida, *expresó su opinión "personal"* sobre la "necesidad de ceder los Sudetes". El primer Ministro inglés no dijo ni una palabra para contradecir a la Lady.

El artículo del **"Times"**, escrito por M. Kennedy, jefe de la sección internacional de ese diario, no era, pues, fruto del azar, sino que se proponía acelerar el asunto.

Se dijo que ese artículo había pasado gracias a la ausencia de M. Dawson, jefe de redacción. No fué así. No solamente el jefe de redacción había leído ese artículo, sino que fué sometido previamente a la censura de la Embajada Alemana en Londres, la que, sin duda, dió su aprobación. A partir de ese momento estaba decidida la suerte de Checoeslovaquia.

Además, fuertes presiones financieras se hicieron sentir, tanto en Londres como en París, para imponer la voluntad de los vendedores de cañones.

"Las informaciones de Lord Runciman, escribe Europe Nouvelle, han debido jugar un papel predominante en las determinaciones de M. Chamberlain. Pero debe pensarse también en otras influencias. Por ejemplo, la de los grandes bancos de la City.

Uno entre ellos, sobre todo, que si está lleno de poder en Londres no lo tiene menos en París".

Hay el derecho a preguntar si este banco no está en relación con el de la "Unión Parisién" y, en consecuencia, con Schneider - Creusot y el célebre "Comité des Forges". Aquí se plantea la pregunta acerca del papel desempeñado por M. François - Poncet, embajador de Francia en Berlín, posteriormente designado ante Roma. François - Poncet dirigió buena parte de las conversaciones con Hitler y fué el informante official del Quai d'Orsay. M. François - Poncet integró la siniestra "Comisión Internacional" que hizo entrega a Alemania de territorios puramente checos. Ha colaborado, pues, en decisiones que sobrepasan en mucho a las monstruosidades de Godesberg y de Munich... M. François - Poncet, hombre del "Comité del Forges", fundó su boletín cotidiano. la actividad diplomática por él ejercida en Berlín desde 1931, hubo de inspirarse, ante todo, en los intereses del "Comité des Forges". Este embajador de Francia que se hace retratar con el "Voelkische" en la mano, escribió en 1937 un artículo para una revista hitleriana, donde expresaba sus deseos de asistir al resurgimiento del Imperio de Carlomagno. El "Voelkische" afirma hoy que el Tercer Reich es más importante que el Imperio de Carlomagno. M. François - Poncet debe estar satisfecho.

Dicho ésto, para caracterizar al hombre, veamos de qué manera intervinieron el "Comité des Forges" y Schneider - Creusot en el asunto checoeslovaco. Esta intervención es del mayor interés, dado el papel preponderante de las usinas Skoda en la economía checa, usinas que padecen la influencia de Schneider - Creusot. Las usinas Skoda, verdadero arsenal de la Europa Central, fueron afectadas por el pacto de Munich. Pizen, la capital de Skoda, se convirtió en ciudad fronteriza, viéndose privada de su minas de carbón, que pertenecen ahora a Alemania.

Es ésto lo que nos lleva a decir que sin la buena voluntad de Schneider - Creusot, Hitler no hubiera jamás logrado anexarse estos territorios. Si Alemania se encarnizó de tal manera con Checoeslovaquia, ello se explica en parte por el hecho de que las usinas Skoda proveían a países hostiles a los proyectos alemanes. Estaba en el interés de la seguridad francesa que aquellas usinas no pasaran bajo la influencia alemana.

¿Pero qué hizo Schneider - Creusot?

Leemos esto en el "Orden" del 9 de Octubre:

"La noticia de que Schneider—Crensot vende a Krupp - Esser sus acciones de la sociedad Skoda ha hecho una gran impresión. Schneider poseía el 36 % de las acciones Skoda. Muchas sociedades y bancos checos negocian con casas alemanas la cesión de acciones o participaciones en los holdings en formación."

Si mañana Francia es atacada, Alemania empleará para ello, como en 1914, piezas de artillería de las usinas Skoda, que le fueron abandonadas esta vez por Schneider Crevsot.

He aquí otros hechos que deben considerarse en este orden de ideas.

En el momento mismo en que Schneider - Crensot cede las usinas Skoda a Krupp, M. Preiss, director de la Zivnostenska Banka, se traslada a Berlín y a Londres. Los jefes políticos checos hacen toda clase de maniobras para imprimir una orientación fascista a lo que queda del país.

Han sido las mismas oligarquías internacionales las que han actuado en Londres, en París, en Berlín y en Praga.

El comité des Forges se entendió con Krupp, respecto a la Skoda, proveyendo a Hitler de armas contra Francia y las democracias. M. Daladier no ha salvado a la paz, sino a Hitler, gendarme de la reacción mundial.

No es inútil recordar aquí que, en un pasado relativamente reciente, Schneider - Crensot, por intermedio de Skoda, financió el movimiento de Hitler. Este hecho fué citado en la Cámara el 11 de febrero de 1932, por Paul Faure. (Remitimos a nuestros lectores al N.o 52 de MARCHA, donde se publicó el famoso discurso de Faure).

Aquellos que, últimamente, se han recogido por los sucesos de Munich, harían bien en recordar los hechos que acabamos de citar.

Pero Munich es solamente un principio. Los vendedores de cañones se aprestan a recoger los frutos del pacto de los cuatro. Para hacer esto, están actualmente perfeccionando una maniobra tan insolente como la que permitió el salvamento de Hitler y Mussolini. Para que fuera aceptada la vergüenza de Munich, se habló de la salvaguardia de la paz. Hoy cada día más, la gente se apercibe de que la paz corre peligros mucho más grave que los de ayer. Los vendedores de cañones quieren aprovechar el sentimiento de malestar, tal como explotaron, a fondo, de manera verdaderamente animal, la tranquilidad que sucedió a la psicosis por ellos creada. Es por esto que dicen: si hemos cedido ante Hitler, fué porque estábamos mal armados. Es necesario armarse, armarse y armarse.

Esperan, pues, un período de super-rearmes y de super-dividendos.

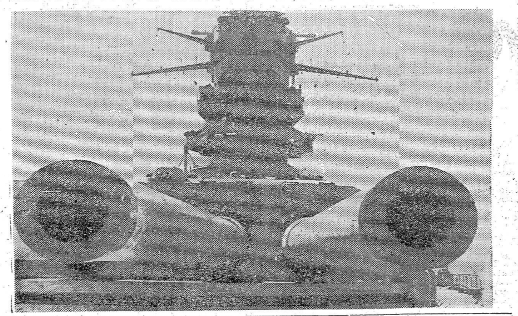
No somos de esos que creen combatir la guerra, combatiendo únicamente los armamentos. Sabemos que para resistir a los agresores, hay que ser fuertes. ¿Pero no teníamos todos los recursos de la fuerza en nuestras manos?

Los que entregaron a Hitler las usinas Skoda y los secretos de la línea Maginot, no deben escapar a sus responsabilidades. Resulta que los armamentos que el pueblo francés pagó durante 20 años con sumas fabulosas, han sido construídos en beneficio de Hitler.

No nos dejemos engañar nuevamente por los que hablan hoy de rearme y super - rearme, presentando la cuenta a los pobres.

Que se unan con una misma política de paz y de seguridad Francia, la U. R. S. S., los Estados Unidos e Inglaterra, no la Inglaterra de Chamberlain, sino la del pueblo inglés. Entonces, no será necesario aplastar a los pueblos bajo el fardo de los armamentos, ya que serán infinitamente más fuertes que sus agresores.

Bertrand Gauthier.



LOS dueños de la tentacular industria de los armamentos son también los dueños de las naciones —Detrás de las hermosas palabras estucadas —independencia, libertad, democracia— la trágica internacional de los vendedores de cañones decide la guerra y la paz.

RESFRIOS

GENIOL

Escribe JUAN P. ZEBALLOS

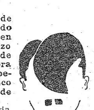
La Semana Internacional

LA URSS EN LOS BALCANES

MIENTRAS dura la pausa en las operaciones de Occidente, cerradas con la capitulación de Francia, el comentario semanal debe registrar dos hechos de trascendencia excepcional: en Europa, la anexión por Rusia de la Besarabia y gran parte de la Bukovina a expensas de Rumania; en el Extremo Oriente, la amenaza japonesa sobre las posesiones francesas, británicas y holandesas y la proclamación por el gobierno del Japón, de lo que ha dado en llamarse "Doctrina de Monroe asiática".

Uno y otro acontecimiento, por sus proyecciones de futuro y aún por la repercusión inmediata que pueden tener, ocupan el primer plano en la actualidad política del mundo.

*



Lo de Rusia no puede sorprender. Se ha venido anunciando desde el día en que la U. R. S. S. se hizo presente en el reparto de Polonia y continuó su obra con la absorción de los pequeños estados del Báltico y el desmembramiento de Finlandia.

Es que en esta materia el Sr. Stalin nada ha innovado, —y nada podía innovar—, con respecto a la tradicional política exterior de Rusia. La política que llevó a los zares a tratar de imponer su hegemonía sobre el Báltico y los países escandinavos, y la que los movió más de una vez a guerrear para alcanzar la expansión hacia el Sur, a través del Mar Negro y de los Estrechos que dan salida al Mediterráneo.

Con o sin el previo conocimiento del Reich y de Italia, —cada día es más firme el convencimiento de que la maniobra rusa ha sorprendido al eje—, la U. R. S. S. se anexó toda la Besarabia y la Bukovina del Norte. En el caso de la Besarabia, Moscú ha podido invocar su condición de antigua provincia rusa. La Bukovina, en cambio, nunca formó parte de Rusia —hasta el fin de la guerra mundial perteneció a la corona austro-húngara—, y su ocupación solo puede y debe explicarse por fines políticos y estratégicos cada día más claros.

Al ocupar la Bukovina, la Unión Soviética adquiere una extraordinaria posición avanzada hacia Hungría y la antigua frontera rumano-eslovaca.

*

NO es posible pensar que el Reich, —porque Italia poco cuenta a pesar de su aspiración a erigirse en potencia estabilizadora de los Balcanes—, mire con tranquilidad esta nueva afirmación del expansionismo ruso que, consolidado en el Norte, se orienta ahora hacia el Sud Este europeo. El silencio oficial y la reserva de la prensa alemana son bien significativos.

Y no puede mirar impasible esta nueva empresa soviética por muchos motivos:

1.o Porque Rusia vuelve a interponerse en la línea natural y tradicional del expansionismo germánico, que tiende a llegar hasta el Cercano Oriente y el Golfo Pérsico a través del Mar Negro. El "Drang Nach Osten", caro al imperialismo alemán de todas las épocas, choca con las miras paneslavas que se dirigen al Sur, a lo largo de la zona balcánica.

2.o Porque la ocupación de las dos provincias rumanas anexadas por la U. R. S. S., pone virtualmente en manos rusas el contralor de los yacimientos petrolíferos. Si se piensa que el resto del combustible que utilizan los totalitarios es de procedencia rusa, se constata que, en el momento actual, los Soviets están a un paso de ejercer el monopolio de la producción petrolífera en Europa.

3.o Porque la anexión de Besarabia, unida a las anteriores anexiones de territorio polaco, importa reintegrar a Rusia toda la Ucrania, extraordinario granero de Europa y fuente de materias primas esenciales, ambicionada por el Reich como constituyendo parte de su espacio vital.

4.o Porque los ejércitos rusos van colocándose en una posición estratégica excepcional. Desde los Cárpatos, sobre la Rutenia Eslovaca, amenazan la Europa Central; y desde las bocas del Danubio están en situación de dar el golpe sobre los Dardanelos, viejo y vital objetivo de la política imperial de Rusia.

5.o Porque, —entre otras cien circunstancias más—, al consolidarse estratégica y militarmente en los Balcanes, se acrecentará la influencia política rusa en los pequeños estados de aquella región y aún sobre Turquía, en desmedro de toda tutela o hegemonía alemana o italiana.

Estos son, en bosquejo, las más gruesas consecuencias de la maniobra soviética que aún está en camino de completarse.

¿Es posible pensar que ella cuente con el visto bueno de Berlín? ¿Habrá quien pueda seguir creyendo que ésto es todavía el precio pagado por el Sr. Hitler, en Agosto pasado, para asegurarse la colaboración soviética?

*

En el Lejano Oriente el imperialismo japonés sigue su obra y se beneficia con las dificultades europeas.

Hace ya más de un año, cuando se produjo la tensión militar y política en torno a las concesiones franco británicas —especialmente en Tiensint—, el gobierno nipón reclamó de las potencias europeas, más o menos abiertamente, el reconocimiento de "un nuevo orden en Asia"

Eso equivalía a reivindicar para el Japón una política de manos libres en el Asia Oriental, en primer término en China, donde el expansionismo nipón enfrentaba, y enfrenta, los grandes intereses económicos y políticos de los grandes estados occidentales.

La presente situación de Europa, el derrumbe de Francia, la ocupación de Holanda, el peligro que afronta Gran Bretaña ha inclinado a los gobernantes japoneses a usufructuar una coyuntura que se le presenta muy favorable. Y mientras sus fuerzas se aproximan amenazantes a la Indochina francesa y a la gran base británica de Hong-Kong, el canciller Arita define la política futura de su país afirmando, en una solemne declaración, que los "países del Asia Oriental y de los Mares del Sur están unidos bajo una sola esfera, sobre la base de una existencia común, teniendo a Japón como fuerza estabilizadora en e fomento de la paz y la tranquilidad".

*

Esa declarción política del gobierno japonés culmina y da expresión a una serie de actos cumplidos en los últimos años con un sentido perfectamente claro: agrupar toda el Asia Oriental y las posesiones de la parte asiática del Pacífico, en un solo haz, bajo la hegemonía del Japón.

Desde el episodio de la Manchuria hasta lo actual, pasando por la invasión de China, hay una perfecta coherencia en la conducta de ese país. No es pues de extrañar que ahora que ninguna de las potencias occidentales puede distraer fuerzas y que existe el botín tentador de las Indias Holandesas o de las posiciones francesas de la Indochina, por ejemplo, el gobierno japonés reavive su política hegemónica y trate de cumplir las etapas capitales de un plan que, en otras condiciones, le habría sido muy difícil intentar.

Pero hay demasiado intereses vinculados al problema de Oriente como para que ese plan pueda cumplirse con facilidad. Sin aludir al interés británico o francés o de los Estados Unidos, la propia Alemania, empeñada en una reestructuración económica del mundo y en una redistribución de las colonias, no podrá tolerar que el Japón eche mano de los despojos de aquellos imperios para cuya destrucción ha realizado y realiza sacrificios ingentes.

Si Birmarck pudo calificar la Doctrina de Monroe de "impertinencia internacional", este monroismo asiático, que es por cierto algo más que una simple impertinencia nipona, está llamado a provocar reacciones cuya extención y alcances es todavía imposible de calcular.

A Buenos Aires con la O. N. D. A.
Gran Excursión Desde el 18 de Julio al 21
PRECIOS EXCEPCIONALES
Ticket completo con pasaje de ómnibus y vapor, almuerzo el día de la salida, transporte del puerto de Buenos Aires al Hotel, y estadía completa en excelentes hoteles .... $ 29.—
Unicamente pasajes de ómnibus y vapor .... " 12.—
O. N. D. A.
Organización Nacional de Autobuses
P. Cagancha 1148 - 80877 - 82727 - 82156

EL DEBER DE LOS PROCERES

Señor Director:

He de haceros una confesión que duele un poco a mi condición de hombre superior. En materia de psicología, señor director, mis dotes andan a la par de las posibilidades presidenciales del Sr. Charlone. Es decir, por los suelos. Pero soy como él, hombre empeñoso y optimista . A ese estudio dedico buena parte de mis afanes.

Es por estas razones, quizás, que preocupado hondamente y habiendo abandonado esta semana todos mis sesudos trabajos sobre interpretación de nuestra realidad política y social, no he llegado aún a formar un juicio exacto del doctor Tiscornia.

Yo no sé si es afecto a pronunciar o repetir frases célebres que si tal condición hubiera, nada más oportunos que recordar a Danton: "Tu montreras ma tête au peuple. Elle en vaut bien la peine".

La del doctor Tiscornia, aunque sin pretender que la arranquen, también vale la pena. No lo digo, y vaya esto en calidad de adelanto, por aquello de hacer la investigación de las actividades nazis con un nazi. Tiene acaso eso importancia? No lo ha hecho la Cámara con diputados herreristas?

Para mí el problema está ahora en otro lado y desde ya digo, que en ese aspecto el doctor Tiscornia ha puesto en bancarrota algunas de sus concepciones, dejando a mi espíritu en la inquietud de dudas infinitas.

Para suerte de nuestro país —henchido de patriotismo solo de él me ocupo— tenemos "los hombres importantes".

Son los perfectos, lo que todo, siempre, han hecho bien. Tocados por la gracia divina viven "au dessus de la melée", porque su destino les dice que no deben ir a mezclarse sino esperar que vengan en su búsqueda tirios y troyanos. Son parcos en el decir y en el hacer y cuando hacen o dicen muchas veces nos desconciertan si no pensamos en ese instante que si ellos hacen o dicen, bien dicho o hecho está.

Porque son grandes, enormes, se les debe un homenaje cuando llegan a sacrificarse por salvarnos y otro homenaje cuando cumplido su sacrificio nos han salvado y se vuelven a su hieratismo para seguir esperando.

El doctor Tiscornia era uno de ellos. Cuando llegó todo era incienso, todo era seguridad de que él, porque era uno de los "hombres importantes" había de solucionarlo todo. Y esperamos, porque no era cosa de improvisar y porque su filtro es lento y prudente. Esperamos. Seguimos esperando. Y esperando así, siempre con los ojos en blanco, nos sorprende el momento en que se aleja. Su homenaje, sin ruido, con la sola compañía de la juventud comunista, qué sin desmerecerla, no es sin duda, la compañía que merece un "hombre importante". La juventud comunista es harto revolucionaria y radical para hacer cotejo a los hombres prudentes y sabios. Si en esta circunstancia lo han hecho, es por razones sutiles que nos alcanzan a la mentalidad pedestre de los políticos nacionales. Ya algún día tendré ocasión de decir algo sobre ella.

¿Qué ha pasado pues, en la privilegiada cabeza del doctor Tiscornia? Algo muy grave que menester fuera observarlo atentamente, proceder a un exámen minucioso de todos sus elementos.

Pero entretanto, las dudas no nos han de dejar vivir. Es por ello que en nombre de la tranquilidad de la patria, primero, en nombre del prestigio de la comunidad de los "hombres importantes", segundo, deben hacer ellos una categórica declaración. Muy simple y muy sencilla. Así se me ocurre, por ejemplo:

"Nos, los próceres de la República Oriental del Uruguay, reunidos en Asamblea General y por unanimidad, declaramos que el doctor Manuel Tiscornia ha dejado de pertenecer a nuestro gremio". Luego la firma de don José Serrato como presidente y de Juan José de Amézaga y José Irureta Goyena como secretarios.

Conque tranquilidad y alegría escucharíamos entonces los pasos del señor García Serrato, acercándose a ocupar el asiento vacío de aquel a quién su cabeza traicionó.

Cordialmente

Martín PANGLOS

MARCHA
Semanario de la Editorial Acción S. A. — Rincón 593, Ap. 1º, Montevideo. — Teléfono: 8-86 91 — Precio del ejemplar: $ 0.05. — Suscripción anual: $ 3.00; semestral: $ 1.50. — Administrador-Contador: Manuel Romero.
AÑO II Montevideo, Julio 5 de 1940 N.o 54

LAS CORRIENTES DE NUESTRO COMERCIO INTERNACIONAL

He aquí algunas comprobaciones y reflexiones sobre las características de nuestro comercio internacional, en los años que van corridos de este siglo.

1º) MONTO DE LAS EXPORTACIONES

En 1900, las exportaciones sumaron $ 29.442.205. Desde esa fecha hasta el año 13 inclusive, las cifras van a continuar en aumento, salvo ligeros retrocesos en 1901, 1905 y 1910. En 1913, el monto de las exportaciones alcanza a $ 68.496.120. La guerra que estalla el 14, va a traerlas a $ 52.418.742 Pero desde el 15 otra vez continúa el aumento, ahora aceleradamente. La cifra máxima, nunca más alcanzada, corresponde, como bien se sabe, a 1919, el primer año de la post guerra: $ 147.251.078.

Viene luego la crisis del 20-21. Las exportaciones bajan a 80 y 70 millones respectivamente; pero el 23, vuelven a repuntar y el 24 alcalzan 106 millones. De entonces, hasta el 30 inclusive, van a mantenerse entre los 90 y 100 millones. El 31, se produce la nueva caída, que alcanza el punto extremo de la depresión en 1932: las exportaciones sólo llegan a los 58 millones. Después viene, otra vez el repunte. Desde el 35 hasta el 39, las exportaciones andan por los 95 millones.

✤ ✤ ✤

HAY QUE SEÑALAR:

a)—Que no hay, en los últimos 22 años, aumento en el valor de las exportaciones, aun consideradas las cifras absolutas.

b)—Que si para tomar en cuenta nuestras sucesivas depreciaciones monetarias, se establecen los precios, no ya en oro, sino en libras al tipo de cotización, correspondiente — es decir, teniendo en cuenta también la depreciación de la libra — encontramos que en 1913, nuestras ventas al exterior **IMPORTARON EN LIBRAS UNA SUMA APROXIMADAMENTE IGUAL A LA QUE IMPORTARON EN 1939: ENTRE 14 y 15 MILLONES DE LIBRAS.**

✤ ✤ ✤

2º) SALDO DEL COMERCIO EXTERIOR

Es harto sabido la importancia decisiva que en nuestras balanzas de cuentas y de pagos, tiene la balanza comercial. Por nuestra situación de país semi-colonial o neo-capitalista, sólo podemos cubrir los capitales prestados, con excedentes de producción. Si no exportamos mucho más de lo que exportamos, el desequilibrio es inevitable.

En el mismo período de tiempo antes estudiado, el país ha tenido saldo desfavorables en su balanza comercial, únicamente en 6 años: 1906, 1907, 1911, 1912, 1929 y 1931.

DEBE SEÑALARSE:

a)—La observación también se aplica a lo dicho antes, que esos saldos, como los otros, pueden ser mayores o menores, de los registrados, porque los valores que se toman en cuenta no son los reales.

Para la exportación se toman los valores de plaza y para la importación los de aforo.

b)—Si se toman los valores en libras, al tipo del cambio correspondiente, como antes hicimos, encontramos con que en los últimos años, los saldos favorables de nuestro comercio, oscilan entre los dos millones y medio y los tres millones de libras. Nada más. Y aún cabe hacer constar, que este cálculo se logra, tomando como base las cotizaciones en cambio dirigido.

✤ ✤ ✤

3º) NUESTROS COMPRADORES

Partimos del quinquenio 1906-10.

Dejando de lado a la Argentina y al Brasil, los cinco principales compradores nuestros en este período, son, por orden de importancia, los siguientes:

Francia 20.10 %.
Bélgica 15.77 %.
Alemania 12.88 %.
Reino Unido 7.16 %.
Estados Unidos 6.35 %.

Los mismos países, con ligeras modificaciones en la colocación, ocupan también los cinco primeros puestos en el quinquenio siguiente, 1911-15.

Francia 19.33 %.
Reino Unido 13.88 %.
Alemania 12.05 %.
Bélgica 10.98 %.
Estados Unidos 9.13 %.

El quinquenio 16-20, que corresponde a la guerra y a la postguerra, registrará el paso de Estados Unidos al primer puesto y el desplazamiento de Alemania, que se ve substituída por Italia:

Estados Unidos 25.21 %.
Reino Unido 20.63 %.
Francia 17.84 %.
Italia 9.54 %.
Bélgica 3.32 %.

✤ ✤ ✤

El año 21, Estados Unidos continúa ocupando el primer puesto y Alemania vuelve a comprarnos.

Desde el 22 en adelante. Gran Bretaña pasa al primer puesto, seguida de cerca por Alemania y Estados Unidos, cada vez más cerradamente proteccionista, pasa a los últimos puestos.

Así, en 1938, último año normal, nos encontramos:

Reino Unido 26.16 %.
Alemania 23.50 %.
Francia 7.41 %.
Italia 4.42 %.
Estados Unidos 3.97 %.

4º) NUESTROS VENDEDORES

No podemos hoy, hacer un estudio de nuestras importaciones, semejante al que hemos hecho del Comercio de Exportación. Vamos a citar simplemente, las cifras del último año y recordar que Alemania pasa a los primeros puestos después de los convenios, todavía secretos, del 34, ligados a la financiación del Río Negro.

Reino Unido 20.81 %.
Alemania 16.39 %.
Estados Unidos 11.80 %.
Japón 4.78 %.
Antillas Holandesas 4.26 %.

✤ ✤ ✤

Queremos agregar este hecho significativo.

En el decenio que va del 29 al 38, la balanza comercial con cada uno de los grandes países europeos vendedores y compradores nuestros, nos es siempre favorable. Así con Inglaterra, con Francia y con Italia. En cambio nos es casi siempre desfavorable con Estados Unidos.

✤ ✤ ✤

5º) ALGUNAS CONCLUSIONES:

1º)—Hay un estancamiento en nuestro comercio exterior. Ese estancamiento es más visible, si se atiende al volumen exportado y a su valor oro.

2º)—Ese comercio exterior — sobre todo en el rubro exportaciones — traduce también el estancamiento económico del país. Nuestra estructura económica, sigue siendo la misma, la de un país agropecuario, de monocultura, que no lleva al mercado mundial más que los productos de su ganadería.

3º)—La realidad es que seguimos dependiendo de Europa. Comercio latino americano, descartado el que se realiza con los países limítrofes, que tiene características muy especiales, no existe.

En cuanto a Estados Unidos, es un mal comprador de nuestros artículos. La balanza comercial con él se cierra por otra parte con un saldo desfavorable para nosotros, porque nos vende mucho más de lo que nos compra. Conviene no olvidarlo, frente a la cháchara "roseveltiana". La del Sr. Roosevelt y la de sus epígonos, distribuidos por estas tierras, que creen o fingen creer que en materia internacional, los discursos y los planes mirobolantes, pueden tapar o torcer los hechos.

El Discurso del Dictador Brasilero

Entrevistado el General José A. Flores da Cunha solo para pedirle opinión sobre el reciente discurso de Getulio Vargas y sus posibles consecuencias, nos ha dicho, palabras más o menos, lo que sigue:

—Yo no he podido conocer todo el texto del último discurso de Vargas. Sólo conozco la versión de "La Nación" de Buenos Aires que es fragmentaria; pero en ella dice el Presidente del Brasil que no se desdice de lo sostenido el 11 de Junio.

Dio la forma conceptual de lo que él entiende por Doctrina de Monroe. Admitida la solidaridad de América, ningún país puede intervenir en la vida interna de los otros, que se pueden organizar según sus intereses y sus conciencias.

Habló con énfasis y hasta con desenfado. Yo quiero creer que su valentía de expresión se debe a la oferta que le hizo Hitler de 50 millones de dolares en armamentos, para pagar cuando y como quiera.

Si, desgraciadamente, como va ocurriendo éste terminara victorioso yo no tengo duda en prever que Vargas adoptará para el Brasil el régimen nacional-socialista.

El que está en vigor actualmente ya es una miniatura de nazismo, si no una imitación.

Tengo informes de Río que ya dejan percibir la no disfrazada impresión de los americanos respecto de la actitud asumida por Vargas. El día siguiente o aquel en que pronunciara el discurso, el Embajador americano en Río visitó el Itamaratz y manifestó su disgusto por los términos empleados en la alocución del Presidente. Fué por eso que Vargas dió marcha atrás mandando comunicados a la prensa, atribuyendo a mala interpretación la duda en su fe por los ideales americanistas.

Entretanto en el último discurso, reincidió en las anteriores afirmaciones, pues dice que no permitirá la intervención o las sugestiones de cualquier otro país en lo que respecto a las decisiones que el Brasil adopte o quiera adoptar. A pesar de ello, como no podía dejar de ser, sintió la deplorable impresión dejada en toda América por sus palabras desprendidas y quizá no oportunas.

No creo que en el continente americano pueda haber clima para exotismos tales como el nazismo o el fascismo. De una manera o de otra, aún en el Brasil, acabarán triunfantes los principios democráticos.

La situación allí dominante es puramente artificial y no creo que pueda perdurar mucho tiempo El pueblo no ha sido consultado ni oído. Lo que hace mantener al Sr. Vargas en el poder, es el regimen policial puesto en práctica y la absoluta ausencia de toda crítica opositora. La prensa está amordazada, las tribunas prohibidas y no hay ninguna manera de auscultar la opinión pública.

Tanto esto es verdad, que son muy pocos los que conocen la deplorable situación financiera y económica en que se debate el país.

El dictador se mantiene porque dispone de la máquina de imprimir billetes de banco y de los fondos de previsión y de ahorro. Además los títulos de deuda pública se emiten continuamente.

El año 30 el Sr. Vargas subió al poder encontrando 1.800.000 contos de reis de papel moneda en circulación. Hoy esa circulación sobrepasa los seis millones de contos.

Nadie sabe, sin embargo, en que se ha invertido tanto dinero, no conoce las obras públicas con él realizadas.

La misma situación caótica —que tanto es en lo económico y social como en lo administrativo y político— pueda llevar un día no lejano al Brasil a soluciones extremas. Una de ellas bien puede ser la culminación del proceso de nazificación ya iniciada. Puede ser también —y aún lo espero— la caída del getulismo y la implantación de una auténtica democracia.

LO HAREMOS

Entre las muchas cartas que hemos recibido con motivo de nuestro aniversario, tomamos la que va a leerse. Al agradecerla, prometemos dar copia del documento a que se hace referencia. Será en el próximo número.

Montevideo, julio 2 de 1940.

Señor Director de "MARCHA".

En primer término una voz anónima del pueblo, del auténtico, le hace llegar una felicitación más a las muchas recibidas en el aniversario de "MARCHA", de las pocas hojas representativas del periodismo libre.

Y luego de la felicitación un pedido. Publique Vd. aquel famoso manifiesto, con las firmas al pie, que una serie de "personalidades" dirigiera al fascista Franco desde este país, muchas de las cuales se han dado ahora un ligerísimo barniz democrático, que desde luego no cubre la verdadera madera.

Si por tiranía del espacio no puede publicarlo le pido conteste por su semanario la fecha en que se publicó en los "grandes órganos del periodismo uruguayo".

Ello sería muy necesario para cotejarlo con los manifiestos suscritos en pro de las democracias de aquí y de Europa.

Agradecido lo saluda

Una voz anónima del pueblo.

VICTOR DOTTI

Dotti es un viejo amigo de nuestra casa.

Lo conocemos muy bien para valorarlo en todo lo que se merece.

Muy de él ha sido el ejemplo de hombría y de dignidad que ofreció recientemente, y que tan desgraciadas consecuencias vino a tener.

Lleguen hasta él, en estos días difíciles por que atraviesa, nuestra solidaridad y nuestro afecto.

MIGUEL IEWDIUKOW

La Provisión de Leche Para el Consumo de Nuestra Población

(Continuación)

"La Estanzuela", será autoridad en la racionalización de la producción y distribución de las semillas de pedigrée, pero no de leche. Profesor de Agricultura de la Facultad de Agronomía, que es al mismo tiempo Jefe de la sección "Fomento y Defensa de la Producción" de la Conaprole; este mismo jefe que después de actuar más de diez años orientando la producción de esa empresa, declara ahora que la falta de orientación constituye la característica más saliente de la Conaprole. Un representante de la Dirección de Agronomía, especializado en Fruticultura y Construcciones rurales. Un representante de la Dirección de Ganadería, especializado en alimentación de animales domésticos rumiantes. A la Comisión, compuesta en esta forma, le faltó naturalmente la autoridad necesaria para tratar los problemas fundamentales. Por lo tanto toda su atención fué concentrada en encontrar alguna justificación al precio mínimo tan elevado que paga la Conaprole a los productores de leche. La Comisión publicó con este fin el trabajo que ya hemos citado varias veces "Contribución al estudio de los costos de producción de la leche". Este trabajo lo único que demuestra es que los productores de la Conaprole no saben trabajar y son reacios al mismo tiempo a las indicaciones que les hace la sección de Fomento de esta empresa. Pretenden sin embargo que se les pague bien. La Comisión trata de dar a este trabajo el carácter serio, intercalando sus conclusiones con fórmulas matemáticas, pero a través de esta cortina de humo que se hace para tapar la verdad, lo único que se trasluce es que la Comisión tenía que repetir lo que le fué dictado y se prestó para esto. Se prepara poco a poco el mismo estado caótico que reinaba en el año 1934. Se provoca a propósito la competencia entre diversas empresas que surgieron nuevamente en el horizonte y que son: Cooperativa de Lechería Unidas "Kasdorf", varios tambos, autorizados de vender directamente la leche higienizada y la Conaprole. Este caos llegará a su punto culminante, cuando sea entregada por la Conaprole la última cuota de amortización al Banco. Como se trata de un producto alimenticio de carácter imprescindible, será necesario llegar hasta el nuevo arreglo y se realizará un nuevo negocio de fusión de las empresas con su indemnización correspondiente, otra vez por cuenta del consumidor. Para esta fecha las empresas, que actúan, reunirán bastantes méritos para hacerlos pagar. Hay que tener todo esto en cuenta, para saber desbaratar estos planes.

Deben saber los consumidores de leche en Montevideo que ellos son los verdaderos dueños de la Conaprole, pues sólo ellos contribuyen en formar el Capital de esta empresa, amortizando la deuda, contraída con antiguos dueños. Pero los que mandan son los productores que no participan ni con un sólo centésimo en constitución de este capital. La ley que estableció esta anormalidad es absurda y debe ser modificada. Hasta los mismos legisladores empiezan a comprenderlo. Así, al tratar pacientemente el proyecto de la reforma del Frigorífico Nacional, las Cámaras dictaron esta nueva disposición que se aproxima ahora a la realidad. "El Frigorífico Nacional, una organización de ganaderos, del capital totalmente aportado por los ganaderos, tendrá en su Directorio y Administración la intervención limitada del Estado y Municipio". Así que los ganaderos que aportan la materia prima y todo el Capital tienen que compartir con el Estado y Municipio en la Dirección y Administración. Como es posible que los productores de la Conaprole que aportan solo la materia prima proceden como únicos dueños de esta empresa? La Conaprole puesta en su verdadero lugar, tendrá que reunir en una sola organización todas las funciones, es decir, la venta de leche higienizada y pasteurizada. Esta empresa adquirida por los consumidores de Montevideo, tiene que ser dirigida por ellos.

La Conaprole recibió varias instalaciones para higienizar, pasteurizar y para el enfriado de la leche, puesto que las empresas expropiadas, como ser: "Mercado Cooperativo S. A.", "La Palma S. A.", "La Nena", "Alianza de Tamberos y Lecheros de Unión", la de Tarariras
ros de Unión", la "Usina de Canelones", la de la parada "Esperanza", la de Tarariras y otras más, tenían estas instalaciones.

Para la Conaprole ellas no representaban ningún valor. ¿Dónde las tiene actualmente la Conaprole? ¿están guardas, metidas en algún rincón, vendidas? El consumidor debe saber todo ésto, pues es él quien paga la indemnización de todas estas instalaciones. En caso de producirse la venta, el importe de ésta debe figurar en el rubro de amortizaciones, disminuyendo así la carga que pesa sobre el consumidor y si no están vendidas, queremos saber en qué estado se encuentran y lo qué piensan hacer con ellas.

Ya hemos indicado que la instalación de las Usinas de Lechería en ciudades y pueblos de nuestra campaña tiene importancia especial. El deber moral y patriótico nos obliga emplear todos los medios a nuestro alcance para salvar los nacidos y asegurar su crecimiento normal. Esto depende en gran parte de la calidad y precio de la leche. Conviene saber lo que marca la estadística respecto de la distribución de la mortalidad infantil en nuestro país, pues hasta ahora citamos siempre sólo los promedios.

MORTALIDAD INFANTIL POR MIL NACIMIENTOS

Departamento	1936	1937	1938	Prom.
Rocha	70	61	66	66
Canelones	68	68	84	73
Florida	82	73	69	75
Maldonado	91	67	77	78
Paysandú	65	79	93	79
Lavalleja	83	92	75	83
Durazno	81	81	90	84
San José	96	79	95	90
Colonia	106	73	103	94
Montevideo	87	98	100	95
Río Negro	80	92	113	95
Soriano	89	94	104	96
Treinta y Tres	108	98	89	98
Tacuarembó	79	122	98	100
Flores	100	113	115	109
Salto	123	96	126	115
Cerro Largo	118	138	135	130
Rivera	124	149	125	133
Artigas	135	170	128	144

Lo que se observa en primer lugar es lo siguiente: En sentido de la mortalidad infantil Montevideo ocupa la posición céntrica. Los departamentos que se destacan en el cuidado de los nacidos son aquellos donde la agricultura adquirió cierto desarrollo. La única excepción la representa el Departamento de Rocha. Este Departamento, siendo netamente ganadero, tiene el mayor porcentaje de propiedades hasta cien y entre cien a mil hectáreas de extensión. Las zonas norte, nordeste y todo el litoral con excepción del departamento de Paysandú, influyen poderosamente para retener el aumento vegetativo de nuestra población. En la lucha con la mortalidad infantil lo más importante es organizar bien la ayuda a las madres pobres y especialmente a las que viven en el campo, lejos de las ciudades y pueblos. Las parteras ambulantes, los asilos para las madres que crían, estratégicamente distribuidos en los departamentos de Flores, Salto y Artigas de un lado, Tacuarembó, Rivera y Cerro Largo de otro lado, podrían prestar enorme servicio. Al mismo tiempo es necesario organizar convenientemente la colonización de estos departamentos, formando las zonas agrícolas en cercanías de capitales departamentales y pueblos de importancia, bases fundamentales de la provisión de leche. Sin esta condición la provisión de leche para los pueblos de campaña sería insoluble Repetimos nuevamente y la estadística lo demuestra claramente, que la leche buena y barata para el consumo de la población urbana puede producirlo, sólo el agricultor y no un lechero profesional.

No se consigue nada con otorgar al lechero profesional un privilegio, así como lo tienen los productores de la Conaprole. Los número expuestos demuestran que la mortalidad infantil muy elevada en Montevideo sigue aumentándose, a pesar de que los productores de leche se encuentran ahora en condiciones excepcionales, respecto del precio que se les abona.

El Dr. Rafael Schiaffini, Jefe de la División de Higiene del Ministerio de Salud Pública en una publicación oficial, titulada: "El problema de la leche", edición 1940, caracteriza en la siguiente forma la calidad de leche que se consume en Montevideo, en sentido de tenor microbiano.

Cantidad de microbios que fué establecida en muestras de leche analizada:

Año	Prom. anual	Máximo	Mínimo
1936	1.022.000	2.805.000	316.000
1937	1.411.000	3.532.000	285.000
1938	2.800.000	5.600.000	515.000

La calidad de leche se empeora cada vez más. El privilegio, otorgado a los productores de la Conaprole, no les sirvió de estímulo, al contrario, motivó precisamente este relajamiento.

(Continuará) M. IEWDIUKOW

EL RIO DE LA PLATA

Su Importancia Militar y Política

Decíamos en febrero:

"Nosotros, que tuvimos oportunidad de contemplar de cerca la guerra visible a través del episodio del Graf Spee, estamos mucho más cerca todavía de la otra, aunque no lleguemos a contemplarla que por algo es invisible. Tiene ella aquí un nombre: se llama la disputa económica del Río de la Plata".

Esa disputa, hoy, está perteneciendo cada vez más a la guerra visible.

✣ ✣ ✣

El control económico del Río de la Plata lo ha tenido hasta ahora, desde la época de la independencia, Inglaterra. Lo protege y asegura el control militar que descansa en la flota del Atlántico Sur.

Inglaterra ha tenido siempre, aquí, un rival, Estados Unidos. La lucha entre ambas potencias en torno a Sud América, arranca también de la época de la independencia. En el curso de esa lucha, la última ha venido desplazando a la primera, lenta pero seguramente, de norte a sur. El Río de la Plata ha sido el reducto económico más fuerte de Gran Bretaña. Cuando la guerra pasada Estados Unidos llegó, sin embargo a penetrar, de manera efectiva, en él. Esa penetración ha sido ahora más aguda, en ocasión de la nueva conflagración.

Pero actualmente hay un tercer contendiente: Alemania, cuyo violento expansionismo militar la convierte, después de sus triunfos en Europa, en una amenaza cierta, conocidas como son las viejas ambiciones germanas sobre estas regiones que el nazismo ha exacerbado.

✣ ✣ ✣

Inglaterra se halla en estos momentos en una situación angustiosa, que puede ser el prólogo de la caída de su Imperio. ¿Quién ocupará, llegado el caso, su puesto en el Plata? ¿Estados Unidos o Alemania? ¿O habrá llegado la hora de la emancipación económica para nuestros países?

Decíamos hace poco que es la nuestra, todavía — la de Sud América — la hora de las catacumbas. Somos aún débiles, más débiles por desunión que por falta de energías, frente a las grandes fuerzas que se están disputando el mundo. Nos tocará, pues, vivir años terribles, en los que los verdaderos intereses de la nacionalidad, de nuestras nacionalidades, contarán poco. Velar por ellos, pese a todo, es sin embargo nuestro primer deber.

✣ ✣ ✣

Debilitada Inglaterra, definida la amenaza nazi, Estados Unidos ya hace demostraciones bélicas en estas latitudes. Estamos en los primeros pasos históricos de la flota yanqui del Atlántico Sur.

Nuestras costas son el punto de mira. Y se explica.

Decía Ponsomby, como lo recordábamos en febrero: **"La Banda Oriental contiene la llave del Plata y de la parte alta de Sud América".**

✣ ✣ ✣

Pero es necesario tener presente que para nosotros, los uruguayos, dado el cuadro nacional e internacional de la hora, el problema **es más político que militar.**

Nuestro poderío bélico es liliputiense. Nuestra actitud política puede ser de gran importancia.

El régimen de Marzo imperante ha sido y es — váyase al grano, déjese la paja — simpatizante de los totalitarismos. He ahí el peligro nazi.

¿Es admisible que se le arrime el apoyo del pueblo?

✣ ✣ ✣

El Río de la Plata tiene un inmenso porvenir histórico, estando llamado a ser el centro de una gran cultura autónoma, la soñada cultura platense.

Que esa certidumbre — esa fe — nos dé fuerzas para afrontar con empeño reciamente nacionalista, los años difíciles que tendremos que vivir.

La Sociedad Médico - Quirúrgica de Salto, Condena al Totalitarismo

La Sociedad Médico - Quirúrgica de Salto, en esta hora trágica para los destinos del mundo, siente, más que nunca, el imperioso deber de hacer pública afirmación de su fe en la causa de Francia e Inglaterra, porque ella significa la causa de las más caras conquistas de la civilización y la moral humanas, frente a la destrucción sistemática de las mismas por los totalitarismos prepotentes y agresivos. La libertad en todos sus aspectos, la dignidad y hasta la propia estimación del hombre, han sido deliberadamente abolidas en los regímenes totalitarios, verdaderas cárceles del espíritu. Por una concepción política extraviada del Estado se proscribió lo noble y se ensalzó lo servil; al imperio del derecho, tanto privado como público, se sustituyó el imperio de la fuerza, y hoy asolan estos bábaros mecanizados un suelo que no son dignos de pisar. Frente a sus triunfos, expresamos públicamente nuestra absoluta confianza en la victoria final, próxima o lejana, pero cierta y rotunda, de las fuerzas de la democracia, porque la evolución de la humanidad reserva al hombre destino más honroso que el de esclavo.

Salto, junio 16 de 1940.

José Matías Olarreaga, Jacinto Raúl Bianchi, Carlos Forrisi, Jacinto Orihuela, Isabelino Curbelo Urroz, Horacio Suárez Sedraschi, A. Avelino Irigoyen, Prudencio Sosa, Héctor H. Brignole, Orestes Invernizzi, Enrique M. Roig, Pablo J. Muñoa, Fernando Lucas Gaffrée, Matilde Albisu, Elías C. Pascale, G. Abadie Gutiérrez, Oscar Arregui, Iliodoro Campos, Germán Simonet, Federico Iribarne, Carlos A. Bortagaray, Adán Derrégibus, Jorge Errandonea, Alcides Curbelo Urroz, Alfredo L. Santo y Federico Umpierre.

Intelectuales españoles exilados

Nuestro pensamiento en ellos siempre nos trae una esperanza

LA presencia tremenda de esta guerra lo oscurece todo: ámbitos de la razón, horizontes del destino del hombre, colinas del amanecer, cielo nuevo del amor, cielo antiguo de la fe, rutas de la vida, mares de la muerte... Todo, menos la conciencia del trágico hecho español.

Es, talvez, la única luz que nos queda en medio de la total oscuridad.

Este hecho español es el martirio del Gólgota, multitudinizado, que es más que divinizado. Poco fué para la conquista del humano bien, aquel antiguo martirio. Los dos brazos tendidos sobre los leños en cruz, en la sobreviviente actitud de protección, fueron muro débil para contener las corrientes del ancestralismo. Estas lograron arrancar de cuajo el árbol del suplicio con su fruto humano y arrastrarlo consigo, a través de las edades, para hacerlo presidir las torvas conquistas sobre la conciencia y sobre el bien supremo de los hombres.

Pero no podrán ya arrancar esa otra cruz enorme en la que ha sido enclavado el pueblo español; esa cruz que dice, tanto más que la otra, al sentimiento y a la razón y a la conciencia de los hombres, y que habla, también, con la blanca dulzura del rostro yacente, nimbado con la gracia de la cabellera nueva y con la varonilidad de los brazos firmes hasta en el dolor del taladro y con las rosas rojas de la carne desgarrada, porque asoman, desde ella, rostro de niños amparados hasta la muerte por la inocencia invulnerable; brazos de obreros que forjaron el hierro y alzaron el puño en la enérgica expresión de la voluntad de ser libres; carnes de mujeres cuyas rosas despetalaron huracanes de fuego.

Esa cruz es la única que no se oscurece en la hora de la mortal desesperanza. Diríase que la oscuridad se ha hecho a su alrededor, por sobrenatural designio, para darle presencia y relieve de eternidad, tal aquel oscurecimiento del cielo, "de la hora sexta", para el hecho bíblico.

Nuevo camino, nueva verdad, nueva vida, es el hecho español a través de la presencia tremenda de esta guerra. En él está la profunda y clara enseñanza. El pueblo es la sola fuerza en la que la humanidad puede confiar para su salvación. No hay otra fuerza; todas las demás le son hostiles. La barbarie, el impulso ancestral, la violencia, el crímen, solo pueden ser contenidos por el brazo duro del pueblo. Ese imperialismo brutal, triunfante sobre los campos de Francia, devastador de Noruega, de Holanda y de Bélgica, está triunfante porque aún no se le ha enfrentado el pueblo, como en España; o mejor: los pueblos, todos los pueblos, solidarizados en la defensa común.

El pueblo español estuvo solo, por eso no alcanzó el triunfo definitivo. Pero alcanzó la conquista de una nueva fe para la conciencia de la humanidad; de la fe en la fuerza todopoderosa del pueblo. No fué, pues, esteril el sacrificio español.

Pero para que este fuera, para que el pueblo español se diera entero al holocausto inmortal y fecundo, ya que no habrá sido por la voluntad de Dios, como en la otra crucifixión, ha debido influir una mística de orígen humano, creadora del sentimiento colectivo de lo heroico. Y de esa mística solo ha podido ser instrumento la cultura, que es, de lo humano, lo más semejante a lo divino. La cultura y en función de esta los intelectuales: escritores, poetas, plásticos, músicos, de España, han sido los realizadores del milagro que es esa abnegación y ese heroismo jamás visto, del gran pueblo.

En esos intelectuales pensamos en estas horas de terrible oscuridad y olvido. Estarán talvez con los demás héroes de España y sus otros hermanos de los pueblos azotados por la guerra, sumidos en el limo oscuro de la derrota sin gloria.

¿Nada podrá hacerse por ellos? América podría; los intelectuales de América, solidarizados, podrían. Pero su destino acaso está allá. Porque acaso están trabajando —alfareros sublimes— el barro rojo de la derrota, para transformarlo en la carne del nuevo hombre, limpio y hermoso, que vendrá.

Nuestro pensamiento en ellos siempre nos trae una esperanza.

Gisleno AGUIRRE

Basta Ya de Farsas

Parece que la Comisión de Reforma Constitucional que venía sesionando en las antesalas del palacio presidencial, ha resuelto dar a luz su proyecto o anteproyecto modificativo de la Constitución de Bomberos impuesta por el cuartelazo del año 1933.

Cuando escribimos esta líneas ignoramos — aunque sospechamos — cual es el texto de dicho proyecto.

Pero por encima de normas jurídicas más o menos autocráticas, más o menos democráticas; de fórmulas y construcciones políticas más o menos hábiles; por encima del artículo cual o del inciso tal; del punto aquí y del punto y coma allá, hay algo más serio, más importante, más permanente y más hondo que considerar.

Es el significado mismo de la reforma oficialista. Al respecto no tenemos que improvisar criterio sino que — por el contrario — solo nos resta ratificarlo. No es poco lo que hemos escrito desde estas columnas sobre esta cuestión.

✣ ✣ ✣

El país está cansado de "reformismo constitucional" con sabor oficialista, así como de la simulación política que ese reformismo encierra.

La táctica es ya sumamente conocida y el resultado — nefasto para los intereses y deseos populares — se descuenta.

Cuando el riverismo — síntesis de la ideología motinera — quiso detener la obra progresista que las instituciones democráticas hacía posible desarrollar, contra los atentatorios privilegios de las clases reaccionarias que sustentaban a aquel partido, inventó una fórmula de "reforma constitucional".

Cuando los herreristas pretendieron aniquilar el principismo y la acción firmemente democráticos del Partido Nacional, para cumplir su asqueante función de cuarteleros sin gloria, de motineros sin honra y de burócratas sin ideales, vociferaron contra la constitución que hasta entonces habían loado y levantaron al tope la bandera de la "reforma constitucional".

Cuando Terra, cansado de actuar dentro del marco institucional de la Carta de 1917, resolvió convertirse en servil instrumento de los imperialismos extranjeros y de la alta burguesía, no hizo otra cosa que proclamar ideas revisionistas que le permitieron disfrazar ante gran número de incautos, sus reales y dolosos propósitos de dictadura.

✣ ✣ ✣

Es — si se nos permite — algo que pertenece ya a la historia misma de la política americana.

"No he oído nunca hablar tanto de Constitución — observa André; Siegfried, en un párrafo de su libra "América Latina" que recordábamos no hace mucho — como en estos países en que la Constitución es diariamente violada".

"Eminentes juristas — agrega — discuten seria y concienzudamente el significado de textos de los que se ríen los políticos y si uno sonríe, los doctores señalan con el dedo los artículos que son la garantía del derecho".

"La ley — concluye Siegfried — no tiene majestad, sino en las palabras. Confesémoslo: es al fin, únicamente la fuerza la que cuenta".

✣ ✣ ✣

Es preciso delimitar con claridad métodos y finalidades, en el problema del encauzamiento constitucional de la nación.

No es la reforma, dádiva de las alturas; ni las enmiendas trazadas por "notables" ajenos a los problemas y al dolor populares; ni la revisión practicada por usufructuarios directos e insatisfechos de las posiciones políticas que indebidamente detentan, lo que las fuerzas auténticas democráticas y las masas populares desean y han de realizar por sus propios medios.

Frente al farsaico "reformismo" oficialista es preciso erigir como cosa radicalmente distinta — en sus fines y en sus medios — la voluntad de "nueva Constitución" que palpita en las fuerzas opositoras.

Porque, por otra parte, no son vacuos "retoques institucionales" lo que ha de acallar el repudio integral que el país experimenta por la "Carta" de 1934 y el régimen económico-social en que ella se asienta; ni es tan solo una nueva redacción de textos constitucionales, lo que ha de paralizar la acción socialmente renovadora de las fuerzas populares.

Los Nazis Sueltos

LOS nazis están sueltos. El Gobierno no los considera un peligro y los puso en libertad.

Lo que quedó atado por mucho tiempo ha sido:

—La libertad de prensa y de reacción por la ley de casta fascista llamada de "represión de las Asociaciones ilícitas"

—La juventud del país en franca vía de militarización.

—Los nuevos compromisos creados en las finanzas nacionales con el rearme del ejército.

DEL Dr. ASDRUBAL DELGADO

Por haberse traspapelado, nos fué imposible publicar en nuestro número aniversario las líneas del doctor Asdrúbal Delgado que ofrecemos a continuación. Resultaría ocioso destacar el significado que tienen para "MARCHA" las palabras de aliento del doctor Delgado.

Felicito a "Marcha" por su nuevo aniversario, que la encuentra en franca prosperidad, cuidadosamente editada, esmeradamente escrita, floreciente en reputación, representando un papel airoso en el periodismo nacional y especialmente en la prensa de nuestro partido.

He discutido a veces de sus orientaciones políticas; pero, aun en esos casos, he debido reconocer el talento y la diligencia tesonera de su acción, así como sentir respeto por su sinceridad.

Con orgullo de nacionalista independiente, la veo erigida, junto con los demás diarios y periódicos de nuestro partido, en un esforzado paladín de la democracia y de la humanidad, exaltando la causa de Francia e Inglaterra frente al furor diabólico de los déspotas de Alemania e Italia.

Tiranos ególatras, explotadores de la patriotería y del fanatismo racial, han infundido a sus pueblos su crueldad, su mala fé y su manía de grandezas, y después de haberlos sojuzgado, haciéndoles creer que gobiernan con su opinión y sus inspiraciones, quieren dominar al mundo y tenerlo a sus pies, en su monstruosa vanidad.

"Marcha" ha ocupado dignamente su lugar en la vanguardia de los que los combaten desde estas tierras de América, en las que también están fijas sus miradas felinas, y ha opuesto, en brillantes jornadas, la concepción eterna y humana de la justicia, de la libertad y de la democracia, a los impulsos trogloditas del derecho del más fuerte y a la idea servil del acatamiento a la voluntad omnímoda de un hombre.

Asdrúbal E. Delgado.

La Reforma de la Constitución

La comisión llamada de Reforma Constitucional, nombrada a dedo por el Sr. Baldomir, ha terminado sus tareas, según anuncia la prensa.

De tales tareas ha surgido un proyecto de enmiendas a la actual Carta — la Constitución del Cuartel de Bomberos — que será sometido a la consideración de los distintos partidos políticos, oficialistas y opositores, por intermedio de personas especialmente designadas al efecto.

Corresponde esa misión ante el Nacionalismo Independiente al Sr. Luis C. Caviglia.

Pues bien, debe saber desde ya el Sr. Caviglia que el Nacionalismo Independiente no necesitará pensar mucho la respuesta.

Ella está inscripta en la Plataforma de Principios del Partido votada en junio de 1934 y ratificada por todas las Convenciones posteriores.

Dice así:

"Aspira (el Partido) a construir un nuevo ordenamiento político mediante una Asamblea Constituyente electa con todas las garantías de principios y hombres que expresen la auténtica voluntad nacional".

O sea:

1.o — Que el Partido Nacional Independiente no acepta reformas constitucionales emanadas de comisiones palaciegas, sino aquéllas que surjan de una auténtica **Asamblea Constituyente.**

2.o — Que el Partido Nacional Independiente no acepta simples enmiendas parciales de la actual carta marzista, sino que quiere, radicalmente, una **Nueva Constitución.**

Renovación de Autoridades

El jueves 27 de junio se realizaron las elecciones generales para la designación del Comité Ejecutivo Popular de la Juventud Nacionalista Independiente de Montevideo, por el período 1940 - 1941.

Fueron presentadas dos listas que llevaban respectivamente los siguientes lemas y sub - lemas: "Intransigencia y Acción, sub - lema: "Por la auténtica defensa de la nacionalidad"' y "Milicias Democráticas, sub - lema: "Contra los sectarismos".

Resultó triunfante la primera: "Intransigencia y Acción".

En consecuencia, el nuevo Comité Ejecutivo de la Juventud Nacionalista Independiente de Montevideo, quedará integrado en la siguiente forma: Por la lista "Intransigencia y Acción": Jorge Pereyra Granotich, Osvaldo V. Borrás, Eladio Fernández Menéndez, Ramón Murguía, Ulises Trujillo, y José Frade (6 titulares). Por la lista "Milicia Democrática": Wáshington Beltrán (1 titular).

EL PELIGRO AMARILLO Y EL PELIGRO PARDO

JAPON

UNA MAQUINA GU ERRERA FORMADA POR 70 MILLONES DE DIOSES

Todo japonés piensa que es, en mayor o menor grado, un dios. El dios máximo del Japón es el Emperador, cuya línea geneológica se remonta directamente, por espacio de 2599 años, hasta el primer emperador del Japón, Jimmu, quien a su vez era descendiente directo de la Diosa del Sol. Cada soldado que muere en el campo de batalla se vuelve automáticamente un dios, y se une a los millones ya existentes. Esto significa que hay un cierto grado de interés personal y de vanidad en la adoración incondicional del Emperador como a un dios.

Actualmente la dinastía japonesa es en mucho más joven que la del Premier de China H. H. Kung, que es 75º descendiente de Confucio. Los japoneses formaron primitivamente un conjunto de tribus guerreras alrededor del 650 a. de C. Su curiosa leyenda fué inventada unos 750 años a. de C., de un modo muy semejante a como lo fueron las leyendas aztecas del Dios del Sol. Pero fué completada y oficializada hace sólo unos 70 años, cuando los dos clans de nobles del Japón, Choshu *y Choshu y Satsuma, decidieron restaurar* el poder imperial. Hicieron una obra tan perfecta que todo japonés cree actualmente en la divinidad del emperador. Esta es la gran fuerza que une e impulsa a los 70.000.000 millones de japoneses que pueblan el Imperio. Es esto lo que los hace a todos, los más pobres pero los más poderosos, sentirse iguales en una familia de enorme poder, cada uno de ellos sin importancia pero todos juntos omnipotentes.

Luego de tres años de guerra mantiene el Japón su situación

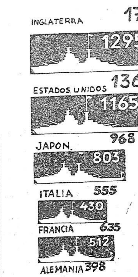
La conquista de China es una gigantesca, sino imposible tarea. Los economistas pronosticaban la ruina del Japón en el término de un año. Pero el hecho asombroso que es hoy en día el Japón, después de dos años de una *guerra cara y agotadora, las cosas no parecen haberse alterado en lo más* mínimo. No hay tarjetas de racionamiento ni limitaciones en los alimentos. Los comercios están llenos de mercaderías y de compradores. No hay paralización ni en las labores del campo ni en las industrias. Todo el mundo come bien y todo el mundo está henchido de patriotismo. El "incidente de China" parece ampliamente dominado. Y por lo común el Japón no presenta más signos de alteración que Inglaterra en el siglo 18, cuando Clive conquistaba la India.

La guerra con China (el "incidente de China",) es relativamente popular. Los japoneses llaman a los chinos los "hombres medio muertos. (Los chinos hablan de los japoneses como de "los enanos luchones"). Aún cuando el Japón haya adoptado de China el alfabeto, la pintura, el Confucionismo, el Budismo, el te, la poesía, la seda, la laca y la alfarería, el japonés considera a la China hoy en día como un maestro que se ha vuelto viejo, ciego y decrépito. John Hunter, en su excelente libro "Dentro de Asia" cita el viejo dicho de que nadie en el mundo es tan estúpido como un japonés, y nadie tan astuto como dos. Una prueba de ello es la habilidad con los japoneses han querido disfrazar el motivo de la guerra. La prensa japonesa repite continuamente a sus lectores que Japón sólo trata de imponer la "paz" en una China perennemente agitada. Pero bajo la superficie aparece el real motivo, la pretensión de obligar a China a unirse contra los hombres blancos de Occidente.

La fuerza del Japón en tiempo de guerra deriva en gran parte del hecho de que toda su industria se halla unificada bajo unos pocos y poderosos monopolios. Los salarios son bajos. Las mujeres ganan $ 3 por una semana de 70 horas, trabajan por un período de cinco años para entonces casarse. El Primer Ministro recibe $ 5.000 por año. Los precios son igualmente bajos; un traje vale $ 10; una buena cocinera gana unos $ 6 mensuales; la comida para cuatro personas cuesta alrededor de $ 1 por día. La tierra, dividida en pequeñas propiedades, es suficientemente para proveer todas las necesidades alimenticias del Japón. Actualmente sólo se ha racionado la nafta. Los depósitos bancarios han alcanzado la suma de 1 10.000.000.000, o sea, unos $ 140 por persona.

El Japón tiene no obstante sus puntos débiles. Ellos no aparecen a simple *vista, pero se constatarían fácilmente en los documentos guardados* en los cofres del Banco del Japón, los presupuestos, los índices de precios, los libros en fin de las casas industriales de Mitsui, Mitsuibishi, Sumitomo y Okura, los verdaderos amos del país. Pues el Japón carece de petróleo, hierro, cobre, plomo, niquel, y caucho, indispensables para el mantenimiento de una guerra. No tiene siquiera las materias primas para la fabricación de los artículos que son la base de su exportación y que dan trabajo a los dos quintos de su población. Los Estados Unidos, Gran Bretaña y los Países Bajos son sus abastecedores. Las reservas de oro del Japón, ya bajas al comienzo de la guerra, disminuyeron de $ 1.000.000.000 a $ 300.000.000, y probablemente estarán agotadas al finalizar este año. Su comercio de exportación también va decayendo. Cerca de $ 4.000.000.000 en "Bonos del Incidente de China" han sido suscritos por el pueblo, los bancos y las grandes industrias. La producción de trigo, cebada y seda ha disminuído en un 10 %. El costo total de vida ha aumentado en un 25 %, a pesar de la fijación de precios por el Gobierno. Los artículos extranjeros son escasos: sal, cueros, clavos, palas, artículos de goma y algodón, abonos químicos.

Las fallas de su sistema económico pueden llegar a forzar al Japón, todavía un país capitalista, a convertirse, como única solución, en el estado más absolutamente totalitario del mundo.



Poderío naval en 1939

ES INEVITABLE UN CHOQUE ENTRE LA MARINA JAPONESA Y LA AVIACION SOVIETICA

De todos los ejemplos que se pueden citar respecto a la influencia del poder marítimo sobre la historia, no existe ninguno más claro que el desenvolvimiento de la marina japonesa. Uno de los oficiales de esta marina, el capitán de fragata S. Takagi, ha demostrado en un estudio publicado en Londres que cada vez que en el pasado el Japón descuidó su marina, no pudo evitar los peores desastres a pesar de obtener ruidosas victorias en tierra. Ocurrió así cuando Japón entró en guerra por la conquista de la Corea, las derrotas aplastantes que infligió al enemigo en *el continente no impidieron que* el Japón — que había olvidado asegurarse el dominio del mar y cuya flota fué vencida — fuera obligado a capitular.

Otro aspecto de la política naval del Japón, que es por otra parte de gran actualidad mientras las hostilidades de una guerra no declarada con la China continúan, es la obligación en que se encuentra el Imperio del Sol Naciente de transportar por mar sus ejércitos; inversamente, *toda acción contra él obligará a prever la travesía* de los ejércitos para alcanzar el archipiélago. Los cronistas japoneses, cuentan que en 1274 - 1279, Kubla Khan invadió el Japón; había reunido 4.400 navíos de guerra y transportado 140.000 hombres. Sin remontarnos mucho en la historia, recordemos que el ejército japonés que había de llevar a un final victorioso la guerra emprendida en 1904 contra Rusia debió él también ser transportado por mar; y que los combatientes nipones que en 1938 asaltaron Hon Kong tuvieron que efectuar primeramente una travesía marítima. Así pues, un principio se ha impuesto en la formación del poderío marítimo japonés: lograr una flota que convierta al Japón en dueño de los estrechos que lo separan del continente asiático. Después veremos hasta que punto este principio ha inspirado siempre a los negociadores japoneses en las convenciones navales internacionales.

LOS COMIENZOS DE LA MARINA JAPONESA

Cuando se estudia la nueva marina japonesa, es necesario no perder de vista — y sobre este punto hay que insistir — que nos encontramos en una época de renacimiento de la marina japonesa, *cuyos comienzos pueden ser fijados en la visita hecha al Japón,* en julio de 1853, por el comodoro Perry a la cabeza de cuatro navíos de guerra de la flota americana. Al año siguiente, el comodoro volvió y visitó la bahía de Tokio a pesar de la oposición del gobierno japonés, e impuso el famoso tratado de apertura de algunos puesrtos a los extranjeros. El pueblo japonés, que desde hacía alrededor de doscientos cincuenta años vivía completamente apartado del mundo, se despertó; nuevos incidentes le evidenciaron el valor de los navíos de guerra como arma política: fué el bombardeo y la destrucción de Kagoshima por siete navíos de guerra extranjeros, a raíz del incidente ocurrido después de la procesión del Daimyo Shimozu, cerca de Yokohama, en setiembre de 1862; fué el bombardeo de los estrechos de Shimonosheki, en agosto de 1864, por una flota combinada de navíos ingleses, norteamericanos, holandeses y franceses. Esto acabó de convencer a los japoneses, quienes llamaron a los occidentales para construir una marina; los ingleses le suministraron navíos y Francia les envió al ingeniero marítimo Bertin, quien les enseñó el arte de la construcción naval.

Fué recién en la guerra chino - japonesa de 1895 que los japoneses pudieron hacer uso de su marina, y para comprender la actual orientación de la marina japonesa hay que distinguir entre el periodo que va de esta guerra a la Gran Guerra, y el que comienza con ésta y se continúa en nuestros días.

La guerra chino - japonesa, entre otras enseñanzas, demostró al Japón que en tanto no poseyera un poder capaz de hacerse respetar por sí mismo de las grandes naciones, no podría obrar libremente, porque el poder combinado de Rusia, Alemania y Francia, privó al Japón de una parte de sus conquistas.

El 10 de febrero de 1904, la guerra contra Rusia comenzó sin declaración, por un ataque de los torpederos japoneses los que constituyó una nueva prueba del espíritu de audacia sin restricciones que animaba por igual a los grandes jefes de la política *y a los de la marina.*

El Japón resultó victorioso, pero fué la victoria en el mar, la victoria de Tsouskina lograda por el almirante Togo sobre el Almirante Rodjestvensky, la que permitió todas las del ejército nipón. El Japón tomó así conciencia del carácter indispensable de su marina; por el tratado de Porthmuth, retuvo todas las conquistas; pero, esta guerra tuvo desde el punto de vista naval otra consecuencia, muy grave. Desaparecido casi totalmente el poder naval ruso del Extremo Oriente, ninguna nación del mundo podía mantener allí una flota capaz de equilibrar a la japonesa, manteniendo al mismo tiempo una hegemonía naval en otra parte, en Europa o en América; los ingleses fueron los primeros en llamar a sus escuadras de acorazados y no dejaron más que fuerzas ligeras; Francia no tardó en imitarlos. Desde 1905 la marina japonesa tiene el dominio del Extremo Oriente.

Y sin embargo Japón no podía conservar este dominio más que a condición de que ninguna flota superior viniera a establecerse en Extremo Oriente; la visita, en 1909, de la flota americana se lo recordó elocuentemente; la ambición del Japón fué desde entonces de liberarse de esta última limitación. Los acontecimientos iban a favorecer singularmente este deseo.

Preocupados por el [illegible]olvimiento del poderío de Alemania en el mar, los ingleses [illegible] concentrado en las aguas metropolitanas sus principales [illegible] navales; Francia cuidaba el Mediterráneo. Cuando estalló [illegible] Gran Guerra, el Japón no tardó en colocarse al lado de [illegible]dos; colaboró con ellos en todo el Pacífico occidental y [illegible] los cruceros alemanes fueron destruídos, cuando la guerra [illegible] alcanzó el máximum de apogeo, el pabellón del Sol Nacie[illegible] paseó, en el Mediterráneo, en la popa de los destroyers [illegible]ados de la protección de los convoyes. La marina nipona [illegible] adquirido derecho moral de igualdad con las otras marinas.

LAS CONFERENCIA[illegible] WASHINGTON Y LONDRES

Es en estas condici[illegible] que el gobierno del Mikado aceptó enviar representantes a [illegible]nferencia Internacional de Washington, que impuso al Japón [illegible]conocimiento teórico y práctico de la superioridad de las flota[illegible] - sajonas. El tratado de Londres *(1930)* que, por una part[illegible]ulaba las *proporciones de las fuerzas* ligeras, y por otra, prolon[illegible] el "descanso naval" de no construcción de navíos de línea [illegible] más favorable.

JAPON [illegible] LA PARIDAD

Pero los tratados no [illegible] eternos; y llegado el momento, el Japón denunció el tratado [illegible] Washington, que expiraba como el de Londres, el 31 de diciem[illegible] de 1936. En vano los ingleses y los norteamericanos trataron [illegible] reemplazar *estos dos instrumentos* diplomáticos por un nuevo [illegible]cto; la delegación japonesa no quiso saber de nada hasta tanto [illegible] fuera fijado el límite cuantitativo de las flotas, es decir en tanto [illegible] la igualdad de tonelaje con Inglaterra y Norte América no fue[illegible] reconocida de derecho y de hecho al Japón.

El Japón es pues lib[illegible]re de construir todos los navíos que quiera; ningún límite le e[illegible] impuesto a su tonelaje particular, a su armamento, al total de su tonelaje, lo que es motivo de viva inquietud para las otras potencias m[illegible]rinas. Prueba tangible de ello, la tuvimos cuando los embajadores de los Estados Unidos, de Gran Bretaña y de Francia, iniciaron sondeos para verificar el rumor según el cual los japoneses estaban construyendo navíos de línea de 45.000 toneladas, armados con [illegible]es de 406 o aún de 508 mm. y cruceros que sobrepasarían a todos los existentes. Pero el Japón guarda bien su secreto.

LOS PLANES NAVALES DE 1931 Y 1934

Una nueva marina japonesa está pues en construcción, de la que sólo conocemos algunos detalles. Sin embargo sabemos que dos programas navales fueron establecidos después del tratado naval de Londres (1930); ellos son conocidos bajo el nombre de Plan Naval de 1931 y de Plan Naval de 1934.

Podemos dar algunos datos sobre las unidades de la flota japonesa.

Navíos de línea. — Todos los antiguos acorazados han sido transformados y su modernización terminó en 1937.

En cuanto a los nuevos navíos de línea en construcción, existe una competencia con los E. U. U. Ambas naciones, antes de comprometerse en la construcción de estas naves, tratan de conocer las *características de la que hará su rival.*

Cruceros. — De seis cruceros previstos en los planes de 1931 y 1934, cuatro han sido terminados; otros dos están a punto de estarlo.

Estos navíos de 8500 toneladas están poderosamente armados. Mientras que los navíos similares, ingleses y franceses, no llevan más ue 9 piezas de 155 milímetros, los japoneses llevan 15. Los japoneses han tenido en cuenta sobre todo, el momento de la iniciación del fuego; ellos quieren aplastar al adversario bajo sus obuses; no tienen confianza en la concentración del fuego de varios navíos; *prefieren* aumentar el número de bombas y que todas dependan de un solo dirctor de tiro. Han sacrificado la solidez y la estabilidad del navío. Unicamente los americanos han construído cruceros armados de esta manera.

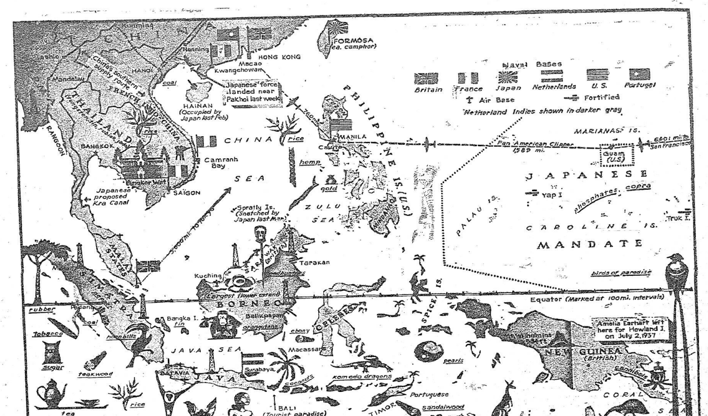
Destroyers y torpederos. — Los destroyers y los torpederos de los planes 1931 y 1934 conservan esta característica del poderoso armamento, en particular los torpederos del programa de 1931, clase Tomodzuru, tienen un tonelaje de 527 toneladas y llevan 3 cañones de 127 y 4 inua - aobo[illegible]; etalles6. AsRj de 127 y 4 tubos lanza torpedos.

Submarinos. — El Japón, en las conferencias internacionales, defendió siempre el submarino, arma esencialmente defensiva, mientras que propuso la supresión de los navíos de línea, arma ofensiva. Los submarinos, en efecto, constituyen una excelente defensa de las costas del archipiélago nipón.

Portaaviones. — La marina japonesa posee una aviación en pleno desarrollo; sus aviones se reparten a bordo de los portaaviones, de los transportes de aviones y de los navíos de guerra; además cierto número de aparatos están en tierra donde 39 aerodromos navales ya habían sido organizados a fines de 1936.

Las bases navales aéreas del Japón son de dos clases: tres bases principales de armamentos, situadas en el territorio nacional, Yokosuka, Kuré, Sasebo; las bases secundarias, en número de cinco, Maidura, Bako, Ominato, Chinkai (en Corea) y Ryo - jun (Puerto Arturo, rearmado desde 1931).

Cuandolos japoneses hablan de su poderío naval, afirman que es únicamente defensivo y que no está dirigido contra nadie. Esto hay que entenderlo en el sentido de que no está dirigido contra nadie a menos que pretenda impedir su rápida y ambiciosa expansión en Extremo Oriente. Pero este sueño de hegemonía naval en el Pacífico ¿podrá sobreponerse a la expansión aérea de Rusia?



Mapa de las Indias Holandesas, distribuídas ya entre Alemania y Japón por medio del TRATADO SECRETO que publicamos.

Acuerdo Secreto Germano - Nipon

En el momento de componer estas páginas, parece inminente un ataque japonés en Hong-Kong. Las últimas declaraciones de Achiro Arita pueden interpretarse en el sentido de que Japón considera llegado el momento de realizar su hegemonía en Oriente. Todo esto, de acuerdo con Alemania, naturalmente.

Publicamos hoy otra nota de grande interés: el acuerdo secreto entre Alemania y Japón— revelado por un semanario francés— y que demuestra que, ya en 1938, estaba decidido el reparto de las Indias Holandesas.

Un Triunfo del General Ott en Tokio

El hombre que más ha contribuido del lado alemán para la firma de este pacto antiocidental, es el general Ott, embajador del III Reich en Tokio.

Alumno de la Academia Militar, habiendo actuado junto al general von Seekt, se especializó en misiones diplomático-militares. Tomó parte en la delegación de von Hammes tein, trasladado a Moscú para concluir tratados con el ejército rojo. Fué enviado enseguida en misión especial a Kaboul y se convirtió enseguida en agregado militar en China. Habla corrientemente el ruso, el chino, el afghan, y estaba muy vinculado a Ludenddorf y Goering.

Prudente, hábil, astuto conocedor de la mentalidad asiática, supo ganar las simpatías japonesas y llegó a ser amigo personal del viejo principe Kanine, amo poderoso de las sociedades secretas nacionalistas y jefe real del Estado Mayor japonés. Esto le valió ser promovido al rango de embajador, desde su puesto de agregado militar. Hecho único en los anales de la carrera.

En el mes de setiembre de 1938, se iniciaron negociaciones entre Japón y el Reich, respecto a una alianza militar dirigida contra Holanda, su imperio colonial y, sobre todo, contra Inglaterra.

La convención secreta está dividida en dos partes, formada por siete artículos.

El primero especifica que, en caso de que el Japón sea arrastrado a una nueva guerra por la cuestión china, Alemania iría en su ayuda, con todas sus fuerzas marítimas y terrestres.

El segundo artículo declara que sobre todo el territorio de la China, donde el Japón se beneficie de privilegios económicos especiales, el Reich tendrá iguales ventajas. Además, podrá nombrar consejeros técnicos a pedido del futuro gobierno chino, el que deberá aliarse al pacto anticomunista.

El artículo tercero precisa los derechos de Alemania a obtener concesiones sobre la isla Sakhaline y sobre los territorios soviéticos de Extremo Oriente, si éstos llegan a estar bajo la influencia nipona.

El artículo cuarto establece el derecho de Alemania a exigir la restitución de sus antiguas colonias sobre el Pacífico, siempre que ésto no comprometa la seguridad estratégica de Japón.

La segunda parte de la convención está consagrada exclusivamente a la cuestión del reparto eventual de Malasia.

El quinto artículo indica que Alemania recibirá la parte holandesa de la Nueva Guinea, la parte inglesa de Borneo, la parte occidental de Madonra y la parte meridional de las Celebes.

El artículo seis atribuye al Japón, como zona exclusiva de influencia, Siam y la parte inglesa de Malaca, en cuya extremidad meridional se encuentra la llave estratégica de Inglaterra en Asia, la base militar y naval de Singapur.

El artículo siete estipula que las Indias Holandesas occidentales— América del Sur— serán atribuidas a Alemania.

Estas son las bases de la política de dominio que el Japón se dispone a iniciar en los actuales momentos, extendiendo en el mundo la terrible lucha que hoy incendia el continente europeo.

El Texto del Tratado Secreto Nazi - Japonés

Los acuerdos de Munich, al afirmar el poderío alemán, reforzaron su prestigio en el Extremo Oriente

En octubre, el coronel von Reichner, el mayor von Blosvitz, así como el capitán de navío von Birgnardt, fueron delegados a Tokio por el general Mertsch, consejero militar de Hitler, para acompañar al general Ott en sus conversaciones.

Las negociaciones fueron rápidas. Venciendo las vacilaciones de Arita, el Consejo Privado del Mikado acepta el proyectó preliminar elaborado el 15 de Noviembre.

REUNION HISTORICA

El 20 de Noviembre de 1938 en la sala de conferencias del Ministerio de R. Exteriores, tuvo lugar una reunión discreta. Los muros están adornados con mapas. A la derecha, mapas de Asia y de China y Japón. A la izquierda, los mapas de ambos hemisferios. En el medio, los de las posesiones asiáticas de la U. R. S. S. En medio de la sala hay una gran mesa cubierta por una carpeta verde. Sobre un soporte de cristal de roca está el famoso tintero del emperador Mejdji. Su tinta sirve para firmar la convención secreta.

Las manzanas

Intactas y redondas
las manzanas maduras de las horas
me ofrecen su dorada plenitud.
Frescas, jugosas, claras,
van capeando una a una en mi regazo,
del árbol luminoso de los cielos.
Mis dedos palpan la corteza fina
y mis ojos contemplan
las rojas curvas suaves.
Han caído las últimas manzanas
celestes de la tarde.
mi regazo es un cesto de colmado perfume.
Quiero morder la pulpa más sabrosa
y exprimir en mis labios
su más intenso zumo.
Elijo la manzana más dorada
y aspiro con fruición
el opulento olor.
Pero al morder la pulpa perfumada
el duende negro de la noche
me roba de repente mis manzanas...

Mi Vida

Largas horas de soledad frente a mí misma;
Conversaciones mudas y graves del espíritu
En que el alma en el alma lentamente se abisma.
Vagos peregrinajes del hondo pensamiento
Por los amplios caminos y las sendas estrechas
Donde se pierde y halla todo conocimiento.
Confidencias calladas de los viejos poetas
Junto a la luz serena de la lámpara amiga
En la paz silenciosa de las veladas quietas.
Esperanzas, deseos, inquietudes, anhelos,
Dulces melancolías y tristezas sin causa,
Exaltaciones místicas y ardientes desconsuelos.
Oh! mi vida monjil en estancias soleadas,
Frente al cielo extendido y a la ciudad de hinojos,
Entre libros marchitos y rosas perfumadas!...

Nunca más, Nunca más...

Nunca más, nunca más mis palabras
Encontrarán arrimo de amor y simpatía;
Es en vano que tu alma como una iglesia abras,
En su puerta hay un hosco sello de extranjería.
Nunca más, nunca más mis hermanos
Comprenderán el hondo sentido de mis frases;
Nunca más, nunca más, al tenderles las manos
Estrecharán en ellas la verdad de mis paces.
Mi alma está sola y mustia en medio de la Vida,
Avida y dolorosa, y sin saber por qué...
Un día habló; y de pronto, se encontró, sorprendida,
Que su idioma era otro, y distinta su fe.
Nunca más, nunca más volverá la dulzura
De sentirse en el seno del amor comprensivo:
Un abismo de pronto, se ha abierto; y su negrura
Tiene todo el horror de un monstruo que está vivo.

Oh! que dulce reposo...

Oh! qué dulce reposo el de la Muerte
Bajo el chorro de plata de la luna!...
Qué florecer de astros y perfumes,
Qué renacer de auroras!...
Y el quieto deslizarse del arroyo
Por los cauces azules de las venas,
Y las pupilas fijas de la noche
Abiertas en el alma.
Y el alma florecida en las estrellas
En una paz sin fin y sin ensueños!...
Oh!, qué dulce quietud, y qué callado
Misterio, en esta aceptación definitiva
Y en este confundirse con las cosas!...

HOMENAJE A LUISA LUISI

El Nombre de la Poetisa Desaparecida Comienza a Lograr Realidad de Gloria

Realidad de gloria conquistada empieza a crearse para el nombre de Luisa Luisi. Quizá porque, como siempre, la muerte permite juzgar con menos pasión y nos limpia de todo preconcepto.

Sea como sea, unos meses después de la muerte de esta gran mujer, ya se habla de Luisa Luisi como de los valores inmutables que ningún vaivén de nuestro vivir a veces cobarde — cambiará ya.

La honda y firme espiritualidad de Luisa Luisi se juzgará mejor cuanto más se aleje del tiempo y del ambiente siempre prontos a morder como corrosivos en los magníficos metales de los privilegiados.

Tiempo pasado y ambiente cambiado nos darán poco a poco la figura completa, austera, valiosa de Luisa Luisi. Olvidada la escoria que sobró de la lucha — áspera lucha de su vida enhiesta — quedará lo pristino de su valor: lo que muchas veces se *empañó bajo la coraza necesaria para salir a la brega; con dolor* de grandeza consciente, que siente que se dilata su hora y se modifica su destino.

✤ ✤ ✤

Por lo pronto, sus amigos más amigos, se reunen el próximo miércoles 10 para unir su fervor de recuerdo y su fervor de exaltación.

✤ ✤ ✤

Un Comité de homenaje que está trabajando con entusiasmo ha organizado un gran acto que tendrá por escenario el Salón de Actos de la Universidad.

Abrirá el acto el Director de Enseñanza Primaria y Normal, Sr. Julio *Maggiolo*.

En representación del Ateneo hablarán los doctores Emilio Oribe y Luis Giordano; Por la Unión Nacional del Magisterio, hablará el Sr. Otto Niemann por los poetas amigos, el señor Carlos Sabat Ercasty y además una delegada de las ex-alumnas.

La recitador Labibe El Curi interpretará poemas de la poetisa desaparecida y cerrará el acto la gran pianista compatriota Sara Orlandi de Larramendy que interpretará los Funerales de *Listz*.

Se leerán poemas inéditos escritos por Luisa Luisi y una carta enviada por Gabriela Mistral.

El acto del próximo miércoles 10 a las 18 horas en la Universidad tiene que contar con el público que merece la jerarquía de la gran desaparecida.

La prosa crítica de Luisa Luisi

Con profundidad, con talento interpretativo y con *la soltura que da la gran cultura*, Luisa Luisi juzgó la literatura contemporánea, haciendo del comentario *literario una creación nueva y fina*, impregnada de su propia sensibilidad.

En 1925, con gran repercusión en el público dio a la estampa "a través de libros y autores".

En él, hablando de otro gran espíritu de mujer dice:

"Escribir sobre Delmira Agustini, es para mí una verdadera necesidad anímica. Porque la poesía de la genial poetisa encierra en sí, a un grado máximo, todas las potencialidades de la vida. Se la ha denominado pasional, sensual, cerebral, imaginativa; como si cada uno de los que la han estudiado sólo hubiera percibido un único aspecto de los múltiples y complejos que posee; cuando en realidad los reune todos en un haz magnífico y completo que es, como en ningún otro poeta, toda la vida.

Delmira Agustini no es solamente la primera poetisa de América, es, sino el primero, por lo menos uno de los primeros poetas de América.

Es un magnífico tipo de mujer en toda su prístina pureza, sin las deformaciones que la sociedad y la cultura imprimen a los míseros ejemplares de la raza humana cuyo cuerpo ha perdido la naturalidad admirable *de su color y de sus líneas, bajo la tiranía* de sus vestidos; como han perdido su inteligencia y sus sentimientos, la admirable espontainedad de sus impulsos, encarcelados en los estrechos vestidos del prejuicio y de la tradición. Todo en ella vive con una intensidad que asombra y asusta: sus sentidos abiertos a toda solicitación; su alma dócil a todo llamado; su intuición despierta a toda sugestión de realidad o *de misterio; y su fantasía, pasmosa y desbocada fantasía*, cabalgando ebria sobre el corcel fogoso de la imagen."

Y luego habla de Juana de Ibarbourou:

"Fresca, juvenil, encantadora, apareció en el escenario lírico de América, en el instante propicio que necesitara su triunfo.

Nuestro mundo ccidental, el único que consideramos en nuestro egoísmo, como existente, salía apenas de la pesadilla de la Gran Tragedia. El espíritu saturado de dolor moral y físico: envenenado de Barbusse de Andreief y de Leónard Franck, escuchó una mañana inesperada, la fresca voz de agua y de arroyo, de brisa perfumada, de alondra matutina, cuyos acentos había olvidado ya entre el fragor de las ame*tralladoras y la atmósfera irrespirable* de los gases asfixiantes.

De Delmira Agustini, tiene Juan el erotismo franco, aunque también más sano, más fresco y más ingenuo. Hay analogías profundas entre estas dos mujeres, por más que ellas no sean las que acostumbran a señalar con demasiada frecuencia los críticos.

Lo que sorprende ante todo en ambas, a ese fenómeno de mediumnidad de que habla Maeterlinck como explicación del trance de inspiración poético.

¿Qué demonio le dicta al oído esas expresiones de una sencillez y de una claridad de agua de fuente; ese gusto seguro, preciso, que limpia su estrofa de todo lugar común, de toda vulgaridad, y la viste con imágenes de una elegancia tan fresca y tan graciosa...?

Es preciso aceptar la explicación de Maeterlinck: o bien considerar al poeta como una fuerza más que brota de la naturaleza con la misma misteriosa vitalidad de otras fuerzas."

LIBRE OPINION

Los orientales afirman que la mujer es la fortuna y que el hombre amado de una mujer bella y buena está defendido contra los rigores de la adversidad.

✤ **¡Cuántas distracciones ofrece la vida a quien no se la *toma muy en serio*!**

✤ **La única diferencia entre el jefe de una empresa y uno de sus subordinados es que el primero tiene millares de amos: sus clientes; en tanto el último no tiene más que uno: su patrón.**

✤ Hay sonrisas que nos dan ganas de pegarle a quien sonríe.

✤ **No hay hombre que no suponga poseer un *admirable dominio de sí mismo cuando deja la última* réplica en boca de su mujer.**

— Carl Bertrand, traductor alemán de la "Divina Comedia", es el autor de la frase: Ubersetzungen gleichen den Frauen: sind sie treu, so sind sie nicht schon, so sin sie nicht treu!" (Las traducciones se parecen a las mujeres: si son fieles no son hermosas, y si son hermosas no son fieles).

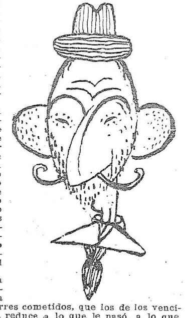
✤ Después que la mujer trabaja y se mezcla en los negocios, los hombres casados pueden representar difícilmente el papel de héroes. Las mujeres menores de treinta años han sido estenógrafas, secretarias, telefonistas, cajeras, dactilógrafas y vendedoras. Conocen la rutina comercial tan bien como sus maridos. Saben si trabajan poco o mucho.

✤ Todos los días resulta más difícil hallar una mujer que quiera ayudar al marido a lavar los platos.

El Pensamiento:

Cuando el corazón marcha delante como una lámpara y alumbra el camino, muchas *cosas ocultas y tenebrosas se hacen* muy claras. — **Longfellow**

D. Jacinto Benavente



En uno de los más importantes diarios de Hispanoamérica, Don Jacinto Benavente, en su primer artículo de su eventual colaboración, se encara con el público argentino y con todos los públicos de habla española, dado el prestigio y la gran difusión del periódico, para insultar un régimen, caído temporalmente, ya que en las historias, desastres y victorias, son efímeros en el tiempo.

Como si en estos momentos tan críticos en el mundo, ante el magno espectáculo de una guerra de incalculables consecuencias y de un panorama económico y por tanto también *espiritual*, ante un presente tan dramático y rico en hechos, el señor Benavente, no encontrase tema más adecuado para su artículo que una serie de insultos a una República, en cuyo seno ha vivido; sin haber sufrido menoscabo en su persona, y unas consideraciones puramente concretadas a contarnos cómo lo pasó, en los años de la guerra, **no precisamente civil,** ya que huestes y armamentos extranjeros al país, intervinieron en ella.

El señor Benavente no habla de pueblos destruídos como Guernica, de lo que supone la guerra pasada en España, ni demás horrres cometidos, que los de los vencidos, con ayuda extraña. Todo se reduce a lo que le pasó, a lo que sufrió, y a condenar a dos políticos que llama **mamarrachos siniestros** y cuyos nombres cita, porque ya no pueden defenderse ni ocasionarle incomodidades, olvidando escritos suyos durante el período bélico, en que llama **traidorzuelos,** a los actores que hablaban mal, en tierras lejanas, del régimen republicano. Ese artículo famoso, que no hemos visto, ni leído, se nos repitió de memoria varias veces, por devotos a ultranza del señor Benavente.

También congratula en el artículo de las muestras de consideración que recibió del exterior, del interés del Comité del premio Nobel y de otras corporaciones extranjeras por si era cierta la noticia de su supuesto asesinato y además, afirma que "todo menos sentirme héroe, ni mártir", cualidades que nadie le ha atribuído nunca y por cuya carencia no creemos hayo motivo de envanecimiento. Después de consignar lo que todos sabían: que no es **héroe ni mártir** (a pesar de haber vivido en la **barbarie roja**) transcribe unos versos de Alfred de Vigny, canta al silencio.

Es decir al buen gusto de callarse, cuando no hay nada original o substancioso que decir. Literalmente, copiamos palabras suyas: "¡El silencio! Para mí no hay mayor grandeza como la de sentirse desconocido, calumniado y callar". ¿Por qué no se calla entonces, o habla de otra cosa de más interés que sus cuitas, ya que ni es desconocido, ni sabemos que haya sido calumniado? Ni siquiera tiene en su primer artículo, de **La Nación**, un recuerdo, un temblor de emoción, una leve alusión siquiera, para muchos hermanos suyos españoles, en destierro o en cárcel, bastantes de ellos admiradores suyos y propagadores de su renombre, que hablan su idioma y han nacido y vivido como él, gran parte ds sus años en tierra hispánica... Tal vez sea por el hecho de ser republicanos, como lo son todos estos hermosos pueblos americanos, tan preñados de futuro, o por la condición de haber defendido un gobierno legalmente constituído, sean también para el autor de **Señora ama**, "mamarrachos siniestros", cuya admiración debe repudiarse.

✤ ✤ ✤

Don Jacinto Benavente ha nacido en buenos pañales. Es hijo de un médico ilustre, con busto de piedra en los jardines del buen Retiro. Ha vivido en casa propia, no ha conocido escaseces y ha triunfado fácilmente, alcanzando los honores máximos, incluso del Pre*mio Nobel*, que como es sabido, no se da al mérito científico ni literario, sino a la clase de hombres cuya obra contribuya al bien o al progreso del mundo. El señor Benavente, en los 74 años de su pacífica y fácil vida, tan conocida en España, no se ha enfrentado jamás, por benevolencia de su destino, ni con la inquietud, ni con el dolor personal, con el trágico dolor del hombre. No creemos que sea calumniarle, ni que pueda desmentirnos ninguna verdadera crítica serena y capacitada, al afirmar, que en toda la justamente elogiada obra del señor Benavente, hay el más tenue asomo de inquietud estética o espiritual, el menor intento de renovación, ni aún en sus obras maestras como LOS INTERESES CREADOS; ni lo que es más grave para su grandeza fututra, hay tampoco en toda su producción total hasta ahora, una verdadera imagen profunda fuertemente perdurable del dolor universal, o de una verdadera dimensión del alma humana, en una rebusca de infinito, como está siempre en los grandes autores primordiales del mundo, llámense Dostoievsky, *Cervantes, Calderón* o *Hebbel*. No citamos a Shakespeare, porque con él no puede compararse ningún dramaturgo vivo ni muerto.

Dejando aparte las vidas algo lejanas, como la de Cervantes, trágica imagen del fracaso, del dolor y de la angustia, la fina cultura del señor Benavente sabe, aunque sólo sea de memoria, del vivir atormentado y pavoroso de escritores que son acontecimento humano en lo mejor de la conciencia del mundo, como Dostoievsky, Nietzsche, Hebbel y otros grandes creadores, que han muerto sin honores, sin fortuna y a veces con una fama inútil, como el sin par Mozart, que se extingue en pleno desastre y miseria, le acompañan al cementerio sólo dos amigos, uno de los cuales se retira por la crudeza del mal tiempo, y se le entierra en la fosa común. En ninguno de esos grandes artistas, empezando por Beethoven y concluyendo por Tolstoy, falta el gran gesto y la intensa emoción ante lo cómico y lo trágico del universo y la honda preocupación por el padecimiento ajeno y la general injusticia.

Cuando no se conoce, ni se ha reflejado el dolor, la belleza, la emoción y la grandeza humana, de un modo cósmico y diverso; cuando la naturaleza de un escritor ilustre no está forjada para reflejar los grandes acontecimientos del mundo; cuando no se es un héroe del pensamiento y sí, un ingenioso escritor y ciudadano acomodaticio y cortesano, se debe tener el elemental tacto y la indispensable discreción de callarse ante lo que no se acaba de entender, ni de sentir.

JACINTO GRAU

Serrador- Ibañez en Solis

BAJO la autorizada dirección de Carlos Calderón de la Barca inició la semana pasada en el Solís una temporada, que promete por muchos conceptos resultar interesante, la compañía de Pepita Serrador y Narciso Ibáñez.

La pieza elegida para el debut fué "Ma Liberté", tres actos de Denys Amiel y su traductor al castellano, señor Edmundo Bianchi, ha cambiado por "Yo te doy mi libertad", tomándolo de una frase de la protagonista que, como título, tal vez resulte menos apropiado, a pesar de lo leve de la diferencia.

En ella, Denys Amiel nos presenta con exquisita ternura, con una tristeza llena de simpatía, un tipo de mujer muy común en ciertas clases sociales, superficial por obra de *la atmósfera en que vive* y por su cultura, pero llevando algo adentro que la identifica con el resto de sus hermanas y que hace que se sigan sus vicisitudes en medio de la adhesión más íntima.

Talvez no haya heredado nada de su padre. Pero, eso sí, ha recibido la influencia del ambiente que su padre ha creado, con su decir, para *ella, y la influencia, asimismo, de la vida libre*, sin graves responsabilidades, de su padre. Lógicamente, llega un día en que la vida, sin problemas y con halagos, que hace a su lado, exige otra cosa hacia la que está empujada por su naturaleza de mujer. Se casa al mismo tiempo que su padre, y viven juntos. El esposo es un poco vulgar, es cierto. Pero ella no es un ser tan fuera *del nivel común como para hacer la vida del* hogar incompatible. Lo que hay es que ella permanece absolutamente libre. No ya en lo que debe ser insobornable en uno. Sino en las pequeñas cosas que el amor sacrifica con gusto y que provoca una dicha sin límites el entregarlas, porque conunen nuestra necesidad de proteger, de auxiliar, que alienta en la naturaleza humana, más en las mujeres que en los hombres, todavía. Así procede su padre con la que ha hecho su esposa. Una noche, padre e hija se van a un concierto, al que poco interés pueden otorgar, en el fondo, sus espíritus. Los otros dos, en la propicia soledad y bajo la sombra también propicia del encono, los traicionan. En un cuadro admirable del segundo acto, llegan antes de la hora prevista, los ausentes, y sorprenden el doble adulterio. Ambos sufren de verdad. Pero es lógico predecir que aquellas dos pasiones sin sacrificios poco arraigo pueden tener en el alma. Y así es. En el tercer acto, la vida vuelve a sonreír de nuevo. Mientras que el padre se embarca en una nueva aventura, la joven concierta un nuevo noviazgo, confiada enteramente en su próxima felicidad.

La simple narración de los hechos no puede dar una idea exacta — más bien señalaría lo contrario — del intenso calor de humanidad con que están compuestos los personajes. Lo difícil no es conseguir *la fuerte teatralidad del segundo* acto, por ejemplo; es lograr la poderosa sugestión de realidad para lo que Denys Amiel se vale de una palabra, de un acento, de muy pequeñas cosas con las que configura sus personajes.

La intensa ternura que los ha creado hace advertir que es la fatalidad, obrando de distinta manera, la que obliga a hacer a todos cosas que no están bien. Y no perdona al padre y a la hija, como a los otros dos.

Algo más fuerte que ellos los mueve igual que a marionetas.

La pieza exige un elenco muy capacitado. Y hay que declarar que lo halló en estos estudiosos y esforzados intérpretes cuyo afán de superiorización es digno de encomio y está obteniendo su premio en la forma amplia que lo merece. Pepita Serrador da a su papel de Alicia una vitalidad extraordinaria y traduce con certeza los múltiples matices de su personalidad. En el segundo acto tuvo momentos muy felices y tradujo el tercero de manera encantadora. Narciso Ibáñez comunicó al rol que encarnaba — el padre de la muchacha — acentos de profunda verdad, demostrando su gran dominio de la escena. Esteban Serrador, realizó su misión con precisión de detalles que contribuyeron a hacer más perceptible la psicología de su personaje. Los demás actuaron con suma corrección. **Francisco Espínola (hijo)**

Arturo Toscanini y la Revelación de la Música

SU PRESENTACION EN EL S.O.D.R.E.

HEMOS escuchado a Toscanini y el hecho de verlo dirigir, ha tenido carácter de revelación.

De sus conciertos trasmitidos por radio, en sus grabaciones, escapa *algo que es fundamental.*

Y no nos referimos aquí a su influjo personal que es muy grande. No, se trata de algo más importante que eso.

Quien no haya visto dirigir a Toscanini no sabe lo que es Toscanini, ignora por completo su milagro, que es el de ver brotar la música de su propia alma, y que se hace visible en su batuta y su brazo que trazan en el aire un lenguaje casi de gestos de una claridad *absoluta que se corresponden* completamente con cada frase musical, con cada ritmo; transformándose en una síntesis visual de la obra.

Toscanini no es un intérprete, sino un descubridor, le interesa la verdad y la busca, persigue lo fundamental de una obra; el impulso generador que prefigura todo lo demás.

Por eso en su música late un ritmo original, todo se desnuda y se pone al descubierto por sí mismo, sin esfuerzo. Todo es lógico, de una lógica superior; la razón de ser de una obra, su verdadera potencia interna, sin falsas proyecciones. Por momentos se toca *el límite de la música,* que es llegar a un desnudez total, poner en evidencia valores musicales, exigir el máximo a cada uno de los elementos que intervienen.

En todas las versoiones de otros directores se advierte un lado literario exterior a la obra que aparece así enturbiada, permaneciendo cerradas sus verdaderas posibilidades musicales.

En cambio oyendo a Toscanini asistimos al desarrollo de una idea que alcanza su plenitud llegando entonces y solo entonces a adquirir vida verdadera.

Este es el verdadero terreno del arte, con sus valores intrínsecos en primer plano, (que de otra manera son solamente glosados).

Hay aquí algo permanente, que está por encima de la obra o del *influjo personal de cada autor; lo fundamental alcanzado;* el resultado de sus esfuerzos, la única creación verdadera.

Asistimos a una rara disociación de los valores musicales en juego. *Melodía, ritmo, armonía,* se contrapesan, ocupan cada uno su sitio, se mueven en un campo propio y no se ensombrecen mutuamente. Sólo así se puede lograr un verdadero clima musical, donde nada sea tortuoso.

El carácter cantábile "sujeto a un "tempo" maravilloso que trans *forman todo en un permanente* acontecer, (música, arte de movimiento) producen el milagro de lo que nace y en sí mismo encuentra la fuente de su renovación.

El "tempo" este, misterioso don que ha sido concedido a Toscanini, aparece como la realización misma de la idea que dió origen a una obra.

Así la 7.a sinfonía de Beethoven, tan distinta esta vez y tan nueva, todo recibe un tratamiento unitario, — *las distintas partes* que la componen, sometidas a su verdadero "tempo" hacen que se ponga en evidencia esa idea fundamental que es la que *justifica que las distintas partes* se unan para formar una obra única.

Todo esto Toscanini lo revela *en cada una de las obras que ejecuta;* la que *en sus manos adquiere* su verdadero sentido y su justa distancia.

De esta manera pueden coexistir la Obertura del "Barbero de Sevilla" y las demás *obras* con la 7.a Sinfonía; desaparecen las jerarquías nacidas de un equivocado concepto artístico.

La famosa obertura de Rossini fué expuesta con una completa diafanidad liberada de todo almibaramiento, apareciendo entonces en su verdadero valor.

Rossini, cuya obra ha sido tan injustamente atacada, en estos *últimos tiempos ha cobrado* nuevo valor habiendo influído sus ideas en algún sector de la música moderna, especialmente en Strawinsky quien en su última obra "Jeux de Cartes" utiliza temas de esta misma obertura.

Este verdadero redescubrimiento hay que agradecérselo en primer término a Toscanini, a quien más de una vez se le ha reprochado su predilección.

Mendelssohn, Weber, Paganini, Smetana, Debussy que formaban la 2.a parte del programa del *miércoles sirvieron* para poner en evidencia lo que decimos más arriba; sus obras recibieron el tratamiento justo, su manera propia de ser ejecutadas.

***

La maravillosa orquesta que acompaña al maestro, ha logrado tal grado de identificación con su director que creemos que sea muy difícil de superar.

El público que llenó por completo la sala tributó al maestro Toscanini y a los componentes de la orquesta una sostenida ovación.

C. CANEL

CAPRICHOSA Y MILLONARIA

TODOS ustedes deben recordar perfectamente, las incidencias a que dió lugar la quiebra de la SIDE, en cuyos estudios se filmaba en esa época, "Caprichosa y Millonaria" que acaba de estrenarse en el *Ambassador. Como la película quedara inconclusa* la actriz Paulina Singerman, decidió comprarla y terminarla por su cuenta. Ahora nos explicamos las causas de "ese derroche inútil". Lo que no nos explicamos es como no guardó luego los rollos en las cajas, para mostrárselos a sus hijos muchos años más tarde, *como prueba de lo diabla* que era, evitándonos así presenciar el desagradable espectáculo de sus ataques de histeria que pueden ser el comienzo de una grave enfermedad. Claro que por ahí *se ha dicho,* que "eso lo hace Vd. muy bien" y que "sus facultades se adaptan perfectamente para esos papeles". Pero conviene señora, que se haga ver No se deje llevar por los aduladores profesionales. Su dolencia se puede agravar, y a lo mejor despues no tiene remedio.

En sección de relleno se exhibió "El campeón en apuros" film en el que actúa el pugilista Arturo Godoy. Es otra prueba más de que los norteamericanos no se pierden oportunidad de hacer ostentación de la política de buena vecindad.

Danilo Trelles

Despachante de Aduana
Ubaldo Seré
25 de Mayo, 332
U. T. E. 8 41 32

DOLORES...
GRIPPE...
FIEBRE...
KITADOL
Cura sin dañar la salud

Michel
LOOSE FACE POWDER
COLOR
Los Polvos Faciales MICHEL
Dan a su CUTIS SUAVIDAD DE PÉTALOS
EN CINCO COLORES:
Nº 1: blanco, Nº 2: Rachel, Nº 3: Peach, Nº 4: Natural, N.o 5: Ochre
EN VENTA EN DROGUERIAS FARMACIAS Y PERFUMERIAS
MICHEL COSMETICS
NEW YORK
DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS EN LA R. O. DEL URUGUAY
J. A. LABAT y Cía.
EJIDO 1333 Esc. 14
U. T. E. 8 71 17 —— MONTEVIDEO

De nuestro concurso

ALGO MAS QUE DISPARATES

El aficionado a los espectáculos cinematográficos, *viene asistiendo desde hace años* al rodaje de ciertas películas que, aunque usadas de "relleno" en los programas, no dejan por eso de tener su trascendencia.

Nos referimos a producciones tales como "Suicídate y verás" y *"Paraíso inesperado"* cuya trama se desarrolla en lugares de Sud América, y donde los directores se esfuerzan por demostrar que por estas alturas vivimos poco menos que como en el Congo.

En la primera de las *películas citadas,* la comedia se desarrolla en la ciudad de Asunción, la que aparece en manos de un bandido todo poderoso, que vive en un "ranch" cercano medio yanqui y medio andaluz.

Sus bandidos andan a pistoletazos en cualquier esquina y la mayoría de los cafés de *Asunción,* donde la gente anda de "chiripá y chambergo quebrado", se alumbran con velas de cebo. Es de hacer notar también que en estos comercios, donde una especie de "manolas" bailan la "rumba" paraguaya, los asesinatos *están a la orden del día,,* al punto de que con algunos de ellos se prohibe la entrada de los turistas, por evitar incidentes internacionales.

¡Pobre Paraguay!

En *"Paraíso inesperado"* aparece nada menos que la capital de las regiones yerbateras de Sud América, a la que se le llama Rosarito. Es un *puerto oceánico* que cuenta como medio de locomoción con un taxi y una motocicleta de alquiler.

Allí todo el mundo "matea", dice "si señor" en mal español y los hombres visten *blusas gitanas "floreadas"* y bombachas anchas, que ciñen con un "cinto de lechero" de 15 centímetros de altura, sobre el cual asoman los cabos de los facones

Finalmente, el protagonista, un millonario norteamericano, después de algunas incidencias estúpidas, abre los mercados de su país a Rosarito cuyos yerbales se hallan en franca crisis y los salva de la ruina.

Benditos sean las "cimarroneadas" de aquellas alturas!

Cuanta veces hemos tenido ocasión de pulsar la susceptibilidad de los públicos de nuestros cines, en materia política y patriótica, nos hemos asombrado de su impasibilidad ante estos disparates, bochornosos para nuestra cultura, que hacen circular a menudo nuestras empresas difusoras *con toda impunidad.*

¿Por qué no hemos reaccionado todavía?...

Dejamos aquí la palabra a nuestros críticos del séptimo arte, quienes, por desgracia — salvo raras excepciones— no saben más que aplaudir. *A lo bueno* y a lo malo...

X. X.

La Melodía de Broadway de 1940

UN BRILLANTE ESPECTACULO MUSICAL QUE ES LA NOTA DESTACADA DE LA SEMANA

UN espectáculo de revista muy bien realizado, es el único suceso destacable de la semana cinematográfica. El resto ha seguido una misma línea de pobreza y de vacuidad absoluta en los temas — característica de las producciones exhibidas últimamente en las salas de esta capital — alterada sólo de tiempo en tiempo, por algo de calidad — chispazos esporádicos — debidos más que nada a esfuerzos individuales de realizadores inteligentes. Ese, por lo menos, es el síntoma esencial del cine norteamericano, que es el que nutre fundamentalmente nuestro mercado. Pasamos pues a realizar el balance.

Las mejores figuras de revistas de la Metro son reunidas todos los años para brindarnos el acostumbrado espectáculo musical, que se viene repitiendo desde hace tiempo. La conjunción de tres figuras de singular destaque, *Fred Astaire, Eleanor Powell y* George Murphy, bailarines de dotes extraordinarias, que habían animado gran número de producciones similares a ésta, otorgaba a "La Melodía de Broadway de 1940", una categoría superior a la que había tenido en años anteriores. Y por cierto que no hemos sido defraudados. Una vez más los elementos de esta empresa, especializados en esta clase de producciones, *nos dan buena prueba* de su extraordinaria competencia. Músicos, bailarines, escenógrafos, intérpretes y técnicos, han confundido sus esfuerzos para brindarnos un espectáculo *musical* brillante, lleno de dinamismo y de alegría; con una jovialidad sana a que no nos tiene por cierto acostumbrados el cine americano; y *no exento de cierta* humanidad, hecho singular, por tratarse de producciones, donde las cosas ocurren siempre de manera arbitraria — por no decir *idiota.*

El argumento relata los esfuerzos de una pareja de bailarines, tratando de abrirse paso en Broadway. Una lamentable *confusión de sus nombres,* da la ansiada oportunidad a quien menos méritos tenía para ingresar en una gran revista como acompañante de una famosa bailarina, de quien estaba enamorado su compañero. El error se rectifica *hacia el final,*

El film tiene un ritmo ágil y alegre, que no desmaya a traves de todo su desarrollo. Los escenarios son de una belleza espectacular y *merecen destacarse* los que sirven de marco al número de baile del Pierrot y la Colombina, con hermosísimos efectos logrados con las figuras en contraluz, *y el del número* "Begin the Beguine", creado por el compositor Cole Porter, a cuyo cargo está la dirección musical de la obra. Representa una playa tropical, rodeada de palmeras, bajo un cielo estrellado, y un enorme espejo giratorio que al dar vueltas va mostrándonos todos los *detalles* del escenario. Se destacan los alegres números de Porter: "Don't Monkey with Broadway" que cantan Astaire y Murphy, "Y've gat my eyes on you", interpretado por Murphy y "Y'concentrate on you", que cantan las figuras principales.

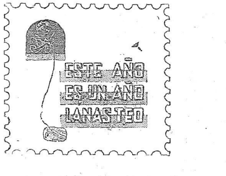
De los números de baile, merecen destacarse los que citamos más arriba, sobre todo el primero, *de corte clásico, y* del cual Fred Astaire y Eleanor Powell ofrecen una versión llena de gracia y delicadeza. En una *producción anterior,* de este género, habíamos podido apreciar las admirables condiciones de ductilidad del bailarín, que se prestaban para realizaciones de *más enjundia,* pero ignorábamos que esos méritos pudieran adjudicarse también a su acompañante. El otro baile que citamos, es una recopilación de *motivos tropicales* al que los intérpretes dan en ciertos pasajes como fondo, zapateados del "Bolero" de Ravel.

Otro de los aspectos destacables *del film,* es la *iluminación,* con la que se obtienen bonitos efectos. En la interpretación sobresale netamente Fred Astaire, todo un gran actor de comedia, y *se desempeñan* igualmente en un plano eficaz, Eleanor Powell y Gerge Murphy. En otros papeles actúan Frank Morgan, Florence Rice, Ian Hunter, Lynne Carver y otros. La *dirección del film* estuvo a cargo de Norman Taurog, quien dispone de todos estos elementos para darnos uno de los espectáculos musicales más brillantes del año.

Danilo Trelles

UN FILM COMO PASTEUR Y ZOLA
"La Historia del Dr. Ehrlich"
DIRIGIDO POR WILLIAM DIETERLE
La Consagración de Edward G. Robinson en Una Obra Maestra del Cine

Lo Exhibe el RADIO CITY
PRESENTADO POR WARNER BROS



Su Primer Amor

HENRY Koster, realizador de "100 hombres y una muchacha" y otras producciones musicales de la Universal, no ha contado en esta ocasión con los elementos necesarios para reeditar sus éxitos anteriores. No vamos a decir, claro está, que "Primer amor" sea un fracaso. Pero es evidente que no posee la brillantez y el colorido que ofrecían los espectáculos musicales que la antecedieron.

Relata el argumento, las andanzas de una muchacha, que decide *pasar las vacaciones con sus tíos.* Encuentra en casa de éstos, un ambiente atrabilario, de lujo aristocrático y de falta de afectos, que choca con su espíritu modesto y sencillo. Congenia en ella, únicamente con los criados cuyas simpatías se conquista de inmediato, y con su tío, también en desacuerdo con la manera de vivir de su mujer y de sus hijos. Luego la *muchacha* se enamora, y las cosas vuelven a su lugar en la casa cuando el marido resuelve hacerse respetar.

Como se ve el tema no es nuevo, y la realización no ofrece nada de particular. *La acción es endeble y su interés* radica sólo en la simpatía de la artista y en algún acierto parcial de la interpretación, como el trabajo de Eugene Pallette.

Entre los números musicales, que dicho sea de paso no abundan, *merece* destacarse una versión de la conocida canción mejicana "Amapola", cantada en castellano, el aria de "Madame Butterfly", "Yo he de volver" y un vals vienés.

Actúan en el film, Helen Parrish, Robert Stack, Lewis Howard y Leatrice Jay.

En primera sección se exhibió "Vagabundos pero honrados", nueva especulación del cine americano, con un tema noble, como lo es *sin duda la vida de los canillitas.* Aquí nos los presentan, participando en una absurda lucha periodística, que culmina con una verdadera batalla campal entre dos grupos contrarios Todo esto, mezclado con una serie de ideas muy morades, con los que estamos seguros, *estarán* muy de acuerdo las señoras de las asociaciones católicas, que *protestaron, porque la Warner tuviera* la mala ocurrencia de presentar en "Punto muerto" aquellos niños desarrapados y muertos de hambre, que desprestigiaban a Estados Unidos en el extranjero...

Danilo Trelles

AMBASSADOR
U. T. E. 8 82 11
HOY y DIAS SIGUIENTES:
COLUMBIA PRESENTA LA GRAN COMEDIA
"AYUNO DE AMOR"
GRACIA, PICARDIA, ROMANCE!
Con Cary Grant y Rosalind Russell,
Secundados por RALPH BELLAMY
Dirección: HOWARD HAWKS
1º SECCION: ESTRENO.
"LA DAMA Y LOS PISTOLEROS"
Con IDA LUPINO, FAY BAINTER y HENRY ARMETTA
PROXIMO ESTRENO:
"EL HOMBRE DEL NIGER"
(Tres Caballeros del Sudan) con Víctor France, Annie Ducaux, Harry Baur y Jacques Dusmenil. — Obra de categoría, estrenada en plena conflagración en París, a beneficio de las obras de guerra de Francia. — Elegida con "La Carreta Fantasma" para el proyectado Festival I. de Cannes.
NOTICIARIOS PARAMOUNT, CON NOTAS DE LA GUERRA Y "SUCESOS ARGENTINOS"

RUMANIA

A principios de 1914, dos reales casamenteros — Nicolás II, el último Tsar de todas las Rusias, y María, la princesa coronada en Rumania — se pusieron de acuerdo y decidieron que sería conveniente para ambos países que el hijo mayor de María, Carol, y Olga, la hija mayor de Nicolás, contrayeran matrimonio. Con el fin de iniciar el romance, María y el príncipe Fernando, su esposo, llevaron consigo a Carol en un viaje a Tsarkoye Selo, el palacio de invierno del Tsar fuera de San Petersburgo, y más tarde Su Imperial Majestad y familia visitaron a los monarcas rumanos en Constanza, sobre el Mar Negro.

Sin embargo, un obstáculo importante en el plan era el príncipe Carol; tan importante que vino a frustrar por último todos los propósitos de su madre. Teniendo entonces veinte años, habíale sido permitido por sus indulgentes padres gustar durante cinco años los placeres de Bukarest, y ya empezaba a mostrar una decidida independencia en la elección de sus preferidas. En vez de cortejar a la gran duquesa Olga, se convirtió en devoto admirador de la bella y vivaz gran duquesa Tatiana, la segunda hija del Tsar. Dado que ésto no figuraba en sus propósitos, los ilustres casamenteros abandonaron por completo el asunto, y Su Imperial Majestad experimentó por último no solamente disgusto hacia el joven Carol, sino hacia toda la familia real rumana, expresándolo en uno de sus crudos epigramas: "Rumania, ¡bah! No es ni un Estado ni una nación, es una profesión." . .

Pero el príncipe Carol fué quien rió último de los dos. En 1918 Nicolás Romanoy había perdido no sólo su puesto sino también su vida; en cambio, en 1930 Carol Hohenzollern no solamente estaba con vida, sino que, después de cuatro años y medio de exilio voluntario volvía a Bukarest y podía describir su profesión a los censores rumanos como "rey en su mayor parte", secundariamás que nada porque no conoció su tarea. Rumania y el mundo entero se han convencido poco a poco de que el rey - labrador Carol domina todos los detalles necesarios para ser rey en los Balkanes.

VECINOS AMBICIOSOS

Se necesita una considerable laboriosidad y habilidad para ser un director de los Balkanes en los tiempos actuales y, particularmente en Rumania, la tarea no ha sido nada fácil de un tiempo a esta parte. Carol, hoy de 46 años, gobierna un pueblo de 20.000.000 de habitantes, cuyas 113.884 millas cuadradas, ricas en petróleo y cereales, no sólo constituyen una de las más prósperas regiones del mundo, sino una de las más codiciadas por sus ambiciosos vecinos.

De cuatro naciones que limitan con el territorio rumano (Rusia, Hungría, Yugoeslavia, Bulgaria), sólo Yugoeslavia puede ser considerada como una amiga franca. La U. R. S. S. nunca había abandonado sus pretensiones por la Besarabia, en el este, y los rumanos hace tiempo temían que no bien José Stalin dominara Finlandia, mandaría a buscar al Ministro de Relaciones Exteriores del rey Carol, Grigore Gafencu. Ni por un instante olvidó Hungría que los tratados del Trianón y de Versalles le quitaron la Transilvania y y la entregaron a Rumania. Y la más insistente de todas era Bulgaria quien, un año tras otro, había insistido que la provincia sudoeste de Dobruja, que Rumania conquistara en la segunda guerra de los Balkanes, en 1913, debía ser devuelta.

Y no sólo eran los vecinos inmediatos de Rumania las fuentes de aprehensión. Los nazis siempre mantuvieron sus miras dirigidas a su rico territorio y, aunque Rusia con un rápido movimiento en la Polonia del sur no permitió a los alemanes llegar a la frontera rumana, el año pasado ya los agentes nazis asesinaban al Premier Armand Calinescu, tentando un golpe en Bukarest. Entretanto, Rusia continuaba sembrando su propaganda revolucionaria entre los campesinos rumanos, y Gran Bretaña y Francia — que garantizaban las fronteras rumanas y poseían una gran parte de sus yacimientos petrolíferos — competían con el comercio alemán por un más amplio aprovechamiento de la producción rumana.

LA PARIS DEL ESTE

Nadie se asombraba de ver en el vestíbulo y las galerías del famoso Palacio Ateneo de Bukarest una agitada y heterogénea multitud de espías, industriales, diplomáticos, periodistas, el conjunto más variado de personas que pudieran habitar un Gran Hotel. En la tortuosa Calea Victoriei — hasta hace menos de veinte años particularmente distinguida por su polvo en verano y su barro en invierno — los intrigantes franceses se rozaban con los agentes alemanes, los conspiradores británicos con los conspiradores rusos. Ninguna ciudad era tan inquieta, ninguna capital europea era más *alegre o más frívola*. En los últimos tiempos sus 900.000 ciudadanos, sensuales, en medio de una vida fácil, habían hecho ganar a la ciudad el título que hacía mucho había asumido pero que nunca como hasta ahora merecía: la "París del Este".

UN CALAVERA REAL

La vida de Carol es la historia del muchacho disipado y calavera que sienta cabeza a medida que pasa el tiempo, adquiriendo las facultdes de un sereno, a veces hasta genial gobernante. En realidad, Carol nunca fué una oveja negra. Era el producto que lógicamente se podía esperar de la corte en medio de la que nació — una corte en la que dominaba la corrupción y el vicio, en la que gobernaba una camarilla tolerante e incapaz, en la que la madre estaba contra el hijo, el hermano contra el hermano, la hermana contra la hermana.

El padre de Carol, príncipe ,luego rey) Fernando, se anticipó a las escapadas de su hijo enamorándose de una bella y joven poetisa, Helen Vacarescu; de acuerdo con ciertas versiones huyó con ella a Venecia y renunció al treno. Finalmente persuadido por su tío, el viejo rey Carol I, a retornar a Bukarest, contrajo matrimonio con la princesa María, hija del duque de Edinbrgh y Saxe - Coburg - Glotha, nieta de la reina Victoria.

Una cándida muchacha de 17 años en su casamiento, no tardó la princesa María en dominar el arte de la intriga balcánica. Muy pronto obtuvo la ayuda de la poderosa familia burguesa de Bratianu, que había fundado el moderno reino de Rumania al rebelarse contra la dominación turca en 1877. Muy pronto tuvo por favorito al príncipe Barbu Stirbey, Gran Chambelán del rey y, lo que era más importante, cuñado de Ion Bratianu. El príncipe Fernando subió al trono en 1914; débil desde un principio, el poder de Rumania pasó pronto a manos de los Bratianu, el príncipe Stirbey y la reina María.

Ningún proyecto era demasiado ambicioso para la reina. Pasó por encima de las inclinaciones naturales de su esposo hacia los Hohenzollern y puso a Rumania del lado de los Aliados en la Guerra Mundial. Más tarde intervino en la conferencia de paz de Versalles en 1919, y salió de ella con un *tratado que duplicaba el tamaño de Rumania* a expensas de Rusia y Hungría.

Sus hijos jugaban un rol preponderante en sus planes para adquirir cada vez más poder. Casó una hija (María), con Yugoeslavia; otra, (Elizabeth), con Grecia. Esperaba que una tercera (Ileana), desposara a Bulgaria, pero el rey Boris no apoyó sus propósitos cuando se empezó a murmurar que la princesa Ileana era hija del príncipe Stirbey, y no del príncipe Fernando. A través de

Carol, rey de Rumania, que ante el avance de las tropas soviéticas se ha visto obligado — otra vez — a cambiar de política, buscando la protección de Hitler.

sus hijas la reina María esperaba ejercer una poderosa influencia en los Balkanes; por medio de su hijo mayor se preparaba a gobernar en Rumania.

CAMPANAS DE BODA

El único error en este razonamiento fué que el príncipe Carol se rehusó a representar su papel. Su tutor, el profesor Nicolás Jorga, un nacional - demócrata rabioso que esta por anticipado contra todo lo que pensaran los Bratianu, hizo de él un obstáculo inesperado. La reina madre estaba demasiado ocupada con sus proyectos de dominación para darse cuenta de que su hijo estaba adquiriendo una voluntad propia. Tuvo la primera muestra de ello en la corte del Tsar. Y recibió una amplia demostración cuando, en la Guerra Mundial, el joven príncipe, que servía como coronel, abandonó su regimiento para trasladarse a Odessa para allí, después de casarse con Zizi Lambrino, de 22 años, hija de un oficial rumano, renunciar a todos sus derechos a la corona.

Nadie es más severo para con un calavera que un calavera reformado, y el rey Fernando castigó a su hijo con 75 días de confinamiento en su cuartel. El casamiento fué muy pronto anulado, y Mlle. Lambrino recibió una pensión anual de 12.000 dólares siendo desterrada del país. Pocos meses después dió a luz a un niño, que *recibió el nombre de Mircea*.

Carol fué enviado a Egipto, India y Japón, sólo para comprobar a su regreso que su familia había escogido para él una bella y real novia — Helena — hermana de Jorge II, el actual rey de Grecia. Se casaron en 1921, y siete meses más tarde nacía Mihai, el cual recibió hace poco el obsequio de un nuevo palacio cerca del de su padre.

APARECE BIBI

En un casamiento de conveniencias impuesto por su familia, Carol no tenía la menor intención de permanecer fiel, y ni siquiera como discreto esposo. No hizo ningún intento por disimular sus numerosos asuntos extra-matrimoniales, y muy pocos rumanos, para todos ésto era algo corriente, le hubieran prestado atención si no hubiera Su Real Majestad encontrado una noche, en el Círculo Militar, a una voluptuosa joven llamada Magda Lupescu. Hija de un pequeño comerciante, divorciada de un teniente del ejército, tenía la desgracia de ser descendiente de judíos en un país violentamente antisemita. A pesar de todo, Carol quedó prendado de "Bibi" — como llamó desde entonces a Magda — y durante 16 años, fuera o dentro del reino, en el destierro o en casa, permanecieron unidos.

Huyó con ella en 1925, y se dice que en el mismo hotel en que su padre renunció una vez al trono, escribió una carta similar. Mihai, el hijo de Carol, fué declarado sucesor. En ese momento murió el rey Fernando, y el pequeño Mihai subió al trono secundado por una regencia formada por su tío, el príncipe Nicolás, el patriarca Miron Cristea y el presidente de la Suprema Corte, Jorge Buzdugan.

REGRESO

Pero los Bratianu no dormían. Las reformas sobre repartición de la tierra, de la post - guerra, dieron miles de acres a los campesinos. Después de Versalles, la democracia estaba en su apogeo en Europa y, a pesar de los notorios métodos electorales de Rumania, un leader de los campesinos, Julio Maniu, fué nombrado primer ministro en 1929. Cuando los Bratianu decidieron abolir estas reformas, concibieron un plan destinado a destronar a Mihai, coronar a Carol y deshacerse de la reina María y del *príncipe Stirbey*.

Carol aterrizó en el aerodromo de Bukarest, proveniente de París, el 6 de junio de 1930, y Rumania lo recibió en medio de un

Banco Uruguayo de Administraciòn y Crédito

DIRECTORIO: Dr. Miguel de Dios Serna, Presidente; Ing. E. Ambrosoli Bonomi Vicepresidente; Esc. Nicanor Dos Santos, Secretario; Esc. Nelson R. Risso, Tesorero; Ing. Bernardo Larrayoz, Sr. Federico Lemarquant, Esc. Abel J. Domínguez, Director General: Esc. B. Pérez Fourcade, Gerente Sr. Pedro A. Labacá.

CASA CENTRAL: **Sarandí Esq. Misiones**

SUCURSALES EN **Minas y Melo**

'UNA PROFESION BALCANICA'

regocijo delirante. Debería *haber una reconciliación* entre el nuevo rey y la princesa Helena. Magda sería eliminada.

Pero todo no salió conforme a los propósitos del Premier Maniu. María fué eclipsada y el príncipe Stirbey desterrado, pero Magda llegó un día a Bukarest y se instaló en una hermosa villa ofrecida por el rey. Helena partió luego de habérsele asignado una pensión de $ 80.000 anuales y bajo la promesa de ver a Mihai durante un mes en el año.

Una vez más le tocó a Rumania ser dirigida por una mujer *detrás del trono*, y toda la nación entera fué puesta a sus pies. De acuerdo con los críticos, fué Magda la que formó o deshizo los gabinetes; fué plan suyo la financiación de una Guardia de Hierro, pro - nazi y anti - judía (la que incidentalmente colocó a ella con el N.o 1 en la lista de los que serían asesinados), como también lo fué la decisión de encarcelar a esa misma guardia. Una palabra de esta combinación de Mme. Pompadour y Rasputín hacía maravillas, se decía, y una invitación a su casa era el equivalente a una orden real.

Tan general era el resentimiento contra ella que en los manifiestos anti - *judíos se la llamaba* la "bruja pelirroja", expresando: "¡Al fuego con esta loba judía!" El Primer Ministro se vió impedido a decir: "En tanto Mme. Lupescu permanezca en Rumania nadie será capaz de realizar nada bueno. Gracias a su intervención en la política, 13 gabinetes se han sucedido uno tras otro. Es ella la responsable de todos los males de la nación".

Pero el rey Carol y Magda desafiaron la tormenta. Al mismo *tiempo* Carol empezó a esforzarse por ser un buen padre. Padre e hijo almorzaban juntos todos los días. El rey dirigió la educación del príncipe de la Corona, y se hizo el propósito de jugar lo más posible con el muchacho. Por último se ganó tanto el padre al hijo que, el verano pasado, Mihai llegó a aceptar la amistad de Mme. Lupescu.

Entre tanto, Rumania florecía con su rey al frente. Los campesinos consiguieron su tierra, una próspera aún cuando no demasiado honesta clase comerciante se fué creando. Vino entonces la depresión mundial afectando todas las empresas, luego llegó Hitler.

Al igual que los otros 110.000.000 de personas que viven en el sudeste de Europa, los rumanos asocian con su primitiva miseria a *la dominación de Viena, a los Sultanes y a los Tsares. Hitler* y Stalin son dos potencias que aspiran a su dominación y, como nunca antes, los rumanos temen por su independencia y por su nacionalismo. Cuado en agosto pasado el rey Carol declaró: "Nuestras fronteras, trazadas con sangre, no podrán alterarse sin un cataclismo mundial", obtuvo de su pueblo una ruidosa aprobación.

La mejor indicación de que los rumanos, al igual que su rey, se convencieron que los tiempos no estaban para ópera cómica, fué el tipo de hombres jóvenes y capaces que han entrado al gobierno. El más notable de todos es el ministro de Relaciones Exteriores Gafencu, un ex - aviador de la Guerra Mundial, poseedor del diario más importante de Bukarest (el "Times", 150.000).

DICTADOR

No bien el rey Carol asumió poderes dictatoriales formó un estado de un solo partido e hizo a los ministros personalmente responsables ante la Corona. Como Rey - dictador ha manejado el poder firme, aunque discretamente. Magda se ha retirado cada vez más a su villa, donde su hobby es la cría de pavos blancos.

No carente de visión social, el rey ha ayudado a los labradores a comprar implementos de granja, ha inaugurado nuevas escuelas, construído mejores caminos, fundado líneas aéreas. El ejército, durante mucho tiempo pródigo en escándalos, ha sido reorganizado. La antigua época de corrupción de Rumania, en mucho herencia de los turcos, ha sido completamente abandonada. Ser rumano no es ahora sólo una profesión.

EN LOS ASUNTOS INTERNACIONALES

Carol fué fiel a la Pequeña Entente (Checoeslovaquia, Rumania y Yugoeslavia) hasta su disolución. En la crisis de Munich de 1938, no vaciló en declarar que Rumania cumpliría sus tratados. Su representante en Ginebra hasta inició los arreglos con el delegado soviético, para designar el camino y los medios por los cuales un ejército ruso, pasando a través de territorio rumano, acudiría en ayuda de Checoeslovaquia. Sincero amigo del ex - presidente de Checoeslovaquia, Eduardo Benes, el rey Carol rechazó fríamente las proposiciones del ministro de Relaciones Exteriores de Polonia para el reparto del estado checo.

A comienzos de este año el rey hizo una visita a la corte de St. James, entrevistándose luego con Hitler en Berchtesgaden. Firmó un tratado de comercio que parecía una venta nacional completa, pero lo primero que hizo al volver a su país fué eliminar a todos los conspiradores nazis que pudo encontrar. En el verano visitó al presidente de Turquía, Ismet Inonu. Cuando la II Guerra Mundial comenzó, Rumania declaró formalmente su neutralidad, y nadie esperaba más fervientemente que Carol que le fuera posible conservarla.

Se habló entusiastamente en los Balkanes de una confederación balcánica o danubiana como una defensa contra la agresión de los poderosos vecinos. Desde *París, el redactor* de "*Noticias Extranjeras*" del "*Paris Soir*" escribía hace algún tiempo: "Es en estas regiones de Europa que todas deberán fijar su atención en breve. Habrá que ver si estas naciones son capaces de olvidar sus resentimientos y sus rivalidades frente al peligro común". Nadie sería más feliz que el rey Carol olvidando esos rencores, pero nadie como él sabe lo difícil que será eso en los Balkanes.

FEDULLO Y PINTADO

CONSTRUCCIONES

U. T. E. 8 68 31 · MISIONES 1408

Historia y Vicisitudes de la Besarabia

SIN remontar hasta la noche de los tiempos, se puede recordar que hasta 1812 el territorio hoy conocido bajo este nombre junto con la actual Moldavia, constituyó el principio moldavo. Desde el comienzo del siglo XV toda la tierra besarabiana pertenecía a los príncipes moldavos y afirmaba un carácter específicamente rumano que debía resistir a quinientos años de vicisitudes guerreras y de esfuerzo de desnacionalización. La Besarabia en efecto, para su desgracia, ha sido durante varios siglos el campo de batalla donde se han encontrado el imperialismo ruso y el imperialismo otomano. Los adversarios se apoderaban por turno de tal o cual región del país, juzgada por ellos de una importancia estratégica capital. Sin entrar en el detalle fastidioso de estas luchas interminables, retengamos que en 1812 los turcos vencidos, fueron obligados a consentir en la anexión por Rusia de todo el territorio moldavo comprendido entre el Pruth y el Diniester, es decir, de la Besarabia. Para el pricipado moldavo, era el desgarramiento de una parte vital de su organismo nacional.

Despues del tratado de París (1856), haciendo continuación a la guerra de Crimea, se dió al *principado moldavo* los tres distritos meridionales de la Besarabia que costean la orilla izquierda del Danubio (Cahul, Bolgrad e Ismail). Pero el tratado de Berlín de 1878, poniendo fin a la guerra ruso-turca de 1877 en la que los rusos tenían a los rumanos por aliados, restituyó estos tres distritos a Rusia; en cuanto a los dos principados rumanos, unidos entre tanto, ellos veían atribuían la Dobrudja del Norte. Fuera de los veintidos años de liberación conocidos por la Besarabia meridional, entre el tratado de París y el de Berlín, toda la Besarabia ha sufrido pues, la dominación rusa de 1812 a 1918, época en la cual el Consejo Nacional de Besarabia, decidió la unión del país a Rumania, por resolución del 27 de marzo de 1918.

Alejandro I y la Besarabia

Los comienzos de la ocupación rusa fueron atemperados por una serie de ventajas otorgadas por el zar Alejandro I y de las cuales las principales eran la exoneración de las contribuciones y de los impuestos, la dispensa del reclutamiento y sobre todo la conservación para la Besarabia de sus viejos fundamentos jurídicos así como su propia organización administrativa. *Un gobierno provisorio, al cual su*cedió en 1818 un Consejo Supremo formado en mayoría de representantes besaberianos, asumía el Poder Administrativo y Judicial. La lengua rumana figuraba oficialmente junto a la lengua rusa. En resúmen, la Besarabia gozaba de un régimen de semi autonomía. Fué desgraciadamente de corta duración. En 1825 el Poder Judicial del Consejo Supremo era suprimido; tres años más tarde era el Consejo mismo el que desaparecía. Al mismo tiempo la lengua rumana era desterrada de la administración. La Besarabia entraba en la era de la rusificación.

Los terratenientes se oponen a la rusificación

HASTA 1812 fuera de algunas escuelas urbanas la enseñanza estaba centralizada en los conventos que disponían de rentas importantes provenientes de las propiedades que le habían dado príncipes y los bayardos. Despues de la anexión los rusos fundaron escuelas en cuyo programa no figuraba naturalmente el estudio de la lengua rumana la cual, en consecuencia, fué prohibida en los conventos mismos. Las escuelas rusas no conocieron más que durante un muy corto lapso de tiempo la enseñanza del rumano a consecuencia de un informe del nuevo mariscal Juan Sturzo en 1841. Así en general, los rumanos persiguiendo sus estudios en las escuelas rusas, vivían en la ignorancia de su origen latino, pretendiendo sus profesores que el pueblo moldavo descendía de los tziganos o de los bandidos rumanos establecidos entre el Danubio y el Mar Negro.

A partir de la segunda mitad del siglo XIX, la rusificación se acelera. En los conventos se prohibe la publicación del libro de parroquia en lengua rumana y el Oficio debe ser obligatoriamente hecho en ruso. El archipreste Pavel cierra 336 iglesias a pretexto de que los sacerdotes no sabiendo el ruso no pueden celebrar el Oficio Divino. Los paisanos rumanos no comprendiendo esta lengua se alejan cada vez más de las prácticas religiosas. Sucedió que un sacerdote ruso habiendo olvidado su libro de misa recitó un día, en la iglesia, versos del poeta ucraniano Chevcenko ante los fieles piadosamente arrodillados. Los tribunales siendo rusos y la lengua rumana excluída los rumanos no podían litigar más que con la ayuda de un abogado ruso, lo que hace los procesos extremadamente costoso y accesibles solamente a los ricos. En cuanto al ejército hasta 1854, los rumanos de Besarabia no tienen ninguna obligación militar. A partir de esta época los jóvenes se ven obligados a hacer un servicio militar que dura varios años, no en Besarabia, no en una provincia próxima, sino en regiones muy alejadas, hasta en Siberia, a fin de hacerles perder todo contacto con sus familias. Sin embargo, una vez de vuelta, hablan de nuevo su lengua materna y reanudan las tradiciones moldavas.

La rusificación de Besarabia

Ante estos procedimientos la población rumana reacciona diferentemente según las clases sociales. Los grandes boyardos no *oponen* una resistencia encarnizada. Asimilan bastante rápidamente el espíritu de la corte imperial y sea por matrimonio, sea por funciones en la corte o por misiones diplomáticas, terminan todos por rusificarse. Una parte de la nobleza parece sin embargo haber resistido a la rusificación; se trata de los descendientes de la nobleza moldava destituída, que conservan privilegios reconocidos por los rusos, y que guardan con el recuerdo de las leyendas y de los altos hechos de armas de los príncipes moldavos, el orgullo de su origen. Pero la clase que conserva mejor la lengua y las costumbres moldavas es la de los paisanos, cuya resistencia a la rusificación, se expresa por este proberbio: "El padre es ruso, la madre es rusa, pero Iván es moldavo!".

Es por esto que los zares hacen sistemáticamente un llamado a la colonización para transformar la Besarabia en tierra rusa. *Muchos* rusos, en su mayor parte políticos en conflicto con la ley, obtienen facilidades para establecerse en la antigua tierra moldava. Al mismo tiempo, se busca convencer a los paisanos rumanos de que ellos encontrarán en Rusia, inmensas tierras que llegarán a ser de su propiedad. Así muchos de ellos venden sus bienes para tomar el camino de Siberia, el Cáucaso o del Turquestán. . .

El escritor ruso Starostavki ha descripto esta inmigración en estos términos: "Los moldavos de Besarabia estaban comprometidos a establecerse al borde del mar negro, en el Cáucaso; y que privilegios, que maniobras no han inventado para llevarlo a cabo. Pero los moldavos criados en otras condiciones, venidos aquí para encontrar una patria mejor, han encontrado, en lugar del paraíso prometido, la miseria, la enfermedad y la muerte. Una larga fila de tumbas a lo largo del Cáucaso, he aquí todo lo que resta de esta colonización frustrada."

Las viejas pretensiones del zarismo

La Rusia zarista ha tratado siempre de justificar su política de expansión en los balcanes por la pretendida necesidad de proteger la iglesia ortodoxa contra los turcos. Sin duda esta protección no era muy gustada por los ortodoxos moldavos de Besarabia porque uno de sus proverbios dice textualmente: "Antes bajo el turco pagano que bajo el moscovita cristiano"... Es en una fecha bien reciente que el zarismo notó que la doctrina pan-eslava suministraba un excelente trampolín a su imperialismo. Y es así que es preciso explicar los esfuerzos desplegados por las autoridades de ocupación en Besarabia para anudar contacto tan seguidos como es posible con los eslavos no rusos de los balcanes.

Que busca Rusia en la Besarabia

Son las bocas del Danubio que se encuentran al sur de la Besarabia lo que interesan a Rusia del punto de vista de la estrategia económica y por consiguiente de la influencia política. Basta pensar un sólo instante en el hecho de que el Danubio es la más grande vía de navegación internacional de Europa, que él reune los países de la Europa Central con los de la Europa Balcánica para comprender la importancia de la empresa rusa y la influencia de los Soviets sobre los países danubianos desde el momento en que la cabeza de esta vía de comunicación vital se encuentra en sus manos.

La Revolución Mejicana se Encuentra en una Disyuntiva

¿Avila Camacho? ¿Almazan?

El general Almazan

MEXICO ha sido el país que ha realizado la revolución más auténtica de América. Esa revolución duró diez años; desde el alzamiento de Madero, hasta *la presidencia de Obregón. Pero no todo fué acción* revolucionaria; hubo avances y retrocesos, ridiculísimos, y venalidades; movimientos de derecha y movimientos de izquierda.

Fué una revolución que se hizo por sí sola; movida por el impulso revolucionario del pueblo. Los dirigentes más de una vez marcharon a contramano, *o quisieron contener el proceso; pero la Revolución* los pasó por arriba.

El primer caudillo del movimiento, Madero, fue un "civilista" que quiso la vuelta a la legalidad constitucional. Las disposiciones socializantes de su plan fueron concesiones hechas a las fuerzas radicales, pero en ningún momento, de contenido esencial.

Después de *su tiempo y de su ascensión* al poder, quiso someter por las manos al jefe suriano Zapata que realizaba, a su manera, una especie de comunismo agrario, y aprehendió a Villa, que no se sometía a lo que entendieron por "revolución" los políticos triunfantes.

Con el asesinato de Madero por las fuerzas más oscuras y *regresivas, vino la* verdadera Revolución. Todo el país se levantó en armas en una avalancha que ni sus propios jefes pudieron contener

Hubieron, entre éstos, revolucionarios de verdad, pero hubieron también traidores y venales. Méjico es un país muy rico, donde dominan poderosas influencias. Los jefes no resistían a la tentación del oro y los presidentes y caudillos, revolucionarios de bandera roja, se convertían en dictadores multimillonarios y *reaccionarios. Así pasó con Morrones, que de dirigente* obrero, es hoy uno de los hombres más ricos de México; con Adolfo de la Huerta, con Plutarco Elías Calles, con el propio Alvaro Obregón.

La revolución en marcha era detenida frecuentemente por la conversión reaccionaria de sus jefes perdidos por su afán de riquezas, o comprados, simplemente, *por el oro extranjero.*

Pero hubo un elemento que no se vendió: fué el pueblo mexicano. Sin una concepción inicial, sin un programa definido —a pesar de los "planes"— sin *un sentido* muy preciso de "adonde iba", el pueblo llevó su revolución adelante.

LAZARO CARDENAS

Cárdenas subió al poder como hombre de Callas. El país estaba bajo el callismo. Los dos presidentes anteriores. Portes Gil y Ortiz Rubio, habían sido también hombres de Calles. Este era la fuerza oscura pero efectiva que regía los destinos de México.

Cárdenas sube al poder en 1934. La Revolución estaba paralizada; no se repartían tierras, no se realizaban obras no se fundaban escuelas. Calles, caudillo rojo de la Revolución, se había convertido en un dictador, como tantos dictadores de América.

Pero Cárdenas se volvió contra Calles. Lo venció en una sorda lucha política; eliminó el callismo del gobierno, y emprendió la obra constructiva de la Revolución.

Cárdenas tomó el poder a fines de 1934. Su periodo termina en diciembre de este año. En un país caudillista y presidencialista como es México, el análisis de su "Plan Sexenal" daría la pauta de la gestión del Presidente.

No se puede hacer aún ese análisis pero en una revolución tan honda como la que se opera en México hay aspectos salientes, claramente perceptibles.

EL PETROLEO

México era un país de soberanía muy limitada. Las empresas extranjeras dominaban por la fuerza o por el oro a los gobiernos. Mas de una revolución interna y más de una presión diplomática o militar, exterior fué financiada por las empresas petroleras.

Ultimamente los sindicatos plantearon a las empresas un conflicto de trabajo; las empresas se negaron a aceptar las condiciones; se fue a la huelga, el conflicto fué sometido al arbitraje; las empresas se negaron a acatar el laudo; el gobierno las intervino, a fin de que no se paralizara la producción de petróleo y por consiguiente toda la industria mexicana; las empresas se rebelaron y el gobierno adoptó la medida extrema de expropiarlos. Cárdenas había afrontado así el problema más difícil del país.

Se le *cerraron los mercados*, se les confiscaron los buques - tanques, Inglaterra retiró su embajada suspendiendo las relaciones diplomáticas, se le exigió a México el pago de las indemnizaciones; toda la maquinaria del capital del trust petrolero, se puso contra el gobierno de Lázaro Cárdenas. Pero este no cejó y hoy puede decirse que ha resuelto el problema. Con el arreglo alcanzado entre el Gobierno y la Compañía Sinclair —que tiene más del 40 % de la producción nacional— el conflicto ha dejado de ser tal. Además el Gobierno ha fabricado nuevos buques tanques, ha rescatado los suyos, y ha obtenido mercados para toda su producción. Con un porcentaje de éste se pagan las indemnizaciones a las compañías, y con el resto se cubren los gastos de explotación.

Actualmente, por un proceso que va siendo normal en la vida del país, México va liberándose del aspecto más oscuro de la opresión imperialista que durante toda su historia tuvo que soportar.

La Doctrina Cárdenas

"Me refiero a la teoría internacional que *sostiene la persistencia de la nacionalidad* a través de los cuidadanos que emigran para buscar mejoramiento de vida y prosperidad económica a tierras distintas de las propias. Y esto que a primera visto parece emanar de un principio de derecho *natural* y *estar de acuerdo* con los convencionalismos políticos que hasta ahora rigen la vida de las naciones entre sí, no es sino una de la injusticias fundamentales que tiene por origen la teoría del klán o sea la proclamación de la continuidad de *la tribu* y *más* tarde el de la nacionalidad a través de fronteras, del espacio y del tiempo; engendrándose de este error una serie de antecedentes todos ellos funestos para la independencia y soberanía de los pueblos.

"Y para agravar más esta simple cuestión, aparte de la teoría relativa a los individuos, se ha creado la teoría de las sociedades innominadas que se organizan conforme a leyes extranjeras o a leyes propias, pero con ciudadanos extranjeros que so pretexto de explotar recursos naturales de otra patria, se internan en suelo extraño bajo el escudo de sus gobiernos de origen o simplemente bajo la protección de su ciudadanía nativa. Los pueblos impreparados los reciben como extranjeros; les guardan, como a *tales, consideraciones que sobrepasan* los límites del respeto y que confinan con los del temor; les llegan a consultar sus leyes impositivas y casi deslindan las propiedades que adquirieron con una ficción de extraterritorialidad. Por su parte, *los gobiernos de origen los impulsan* y los protegen como una avanzada de inesperada conquista y como el primer paso para el logro de una extensión de sus linderos y de su soberanía"

Estas palabras fueron pronunciadas por el Presidente Cárdenas. Salvador Mendoza, hombre público mejicano, cree ver en ellas los fundamentos de la llamada "Doctrina Cárdenas" y las comenta de esta manera:

La doctrina formulada en esta ponencia debe, a mi juicio, denominarse "Doctrina Cárdenas". No hay que sospechar que esta denominación tenga el propósito de realizar ninguna aventura de lisonja ni de adulación, sino estrictamente respetar la rigurosa verdad histórica, por haber sido el General Cárdenas quien, en efecto, la ha formulado con plenitud de novedad.

En efecto, no existe, que yo sepa, en los anales del derecho internacional una fórmula que consulte en términos tan precisos y enérgicos como lo ha hecho el Presidente Cárdenas, un principio de abolición de la extraterritorialidad de la nacionalidad. Hasta la mera intención de presentarla a la consideración de un Congreso Internacional de trabajadores, indica que el propósito del Presidente Cárdenas ha sido, indudablemente, ofrecerla a la crítica de los internacionalistas y de las agrupaciones proletarias, con el máximo propósito de alcance y significación.

No esperemos que una formulación de esta *especie tenga*, desde luego, una acogida unánime. *No ha sido el destino ni la suerte de las doc*trinas internacionales la unanimidad y la inmediata aceptación oficial otorgada a las mismas. Muchas veces ha sido preciso un doloroso calvario de incomprensión y de serios antagonismos para que se abran paso.

Pero ellas, sobre todo cuando representan un hondo y auténtico motivo substancial de justicia, se imponen a la postre. La doctrina de iniciativa mexicana que esta noche se ofrece a la consideración de la conciencia jurídica de nuestra América, seguirá el curso lógico que le depara su propia trascendencia intrínseca.

Es, desde luego, un arma más en el arsenal del derecho de nuestra América en contra de la injusticia, el imperialismo y todos los caminos tortuosos que sigue la violencia internacional perturbadora de la paz. Y es un instrumento pacifista. Su contenido representa en un haz, los dolores de México y los innumerables sacrificios que sus hijos han venido realizando para conquistar un mundo mejor. La doctrina Cárdenas se decora, de esta suerte, con el decoro *mismo* que México ostenta, en estos momento, en el mundo entero, como baluarte y como vanguardia!

LA REFORMA AGRARIA

El otro aspecto fundamental de la Revolución mexicana ha sido el problema agrario.

México fué el país del latifundio y de los campesinos sin tierras. La Revolución inició la reforma agraria mediante su distribución a las comunidades que habían sido desposeídos de ellos, e, individualmente, a los campesinos que estaban en el mismo caso

Ese proceso, como los demás que la caracterizaron la Revolución, estaba detenida en 1934. Con Cárdenas volvió a *tomar impulso.*

En ese año habían alrededor de 10 millones de hectáreas expropiadas y distribuídas entre los campesinos. Esa cantidad se dobló en los años 35, 36 y 37 habiendo para esa fecha más de un millón y medio de campesinos favorecidos por los repartos de tierras. Solo en obras de irrigación durante ese período se gastaron 63 millones de pesos.

Hoy la reforma agraria está incorporada definiti*vamente a la política social mexicana. Las* expropiaciones y distribuciones de tierras se hacen normal y periódicamente, sin que para nada conmuevan o alteren el ritmo político o social del país. Se calcula ya en más del 50 % de la población rural, el número de *los favorecidos por esta reforma.*

LA SITUACION PUBLICA

En la época de Porfirio Díaz el analfabetismo alcanzaba, más o menos al 80 % de la población. El presupuesto federal para el ramo era de 7 millones y no alcanzaban a cien mil los niños que asistían a las escuelas. Ahora, México gasta alrededor de 70 millones para instrucción pública, y el alumnado se estima en un millón y medio aproximadamente.

AVILA CAMACHO Y ALMAZAN

Las elecciones se realizarán el próximo domingo 7 de Julio; y la ascensión del nuevo mandatario será el 1.o de diciembre.

Para la Revolución este momento puede ser una disyuntiva entre la revolución y la contra revolución.

Hay cuatro candidatos: dos universitarios, Sánchez Tapia y el General Amaro; y dos con poderosos *contingentes electorales, que es entre quienes* se va a definir la elección: el Gral Juan Andrea Almazán, actual Gobernador de Monterrey, y el Gral. Avila Camacho, hombre del Gobierno de Cárdenas y en el presente Ministro de la Guerra.

Almazán representa —a pesar de sus antecedentes *revolucionarios— la derecha del movimiento.* General enriquecido por la Revolución, puede ser, si triunfa, un factor de paralización de ésta.

Avila Camacho, en cambio, es hombre del cardenismo. Su candidatura es la oficial del Partido de la Revolución — especie de frente popular integrado por sectores populares, por los campesinos, por el *ejército y por las más poderosas organizaciones* obreras — Las izquierdas de México con la Confederación de Trabajadores Mexicanos a la cabeza esperan con el triunfo de Avila, la continuación de la política de Cárdenas. Este, pese a sus declaraciones oficiales de neutralidad, apoya a su Ministro de la Guerra.

Del triunfo de uno u otro puede depender el futu*ro de una revolución que duró diez años* y costó medio millón de hombres.

Cuatro millones de mexicanos votarán el domingo. En sus manos está el destino de la única revolución agraria y antiimperialista que ha podido triunfar en suelo americano.

MARCHA
TODA LA SEMANA EN UN DIA:

5-VII-40 N.º 84

SUPLEMENTO ESPECIAL DEDICADO A DURAZNO

LA CAPILLA DE DON DIEGO

DE HUASCAR PARALLADA
ESPECIAL PARA "MARCHA"

PARA MARCHA estos apuntes sobre don Diego González, su capilla y sus hechos, quizá útiles a futuras crónicas de los primitivos movimientos de mográficos y religiosos de Durazno.

Esta región *comenzó a poblarse recién* terminado el tercer cuarto del siglo XVIII. Hacia el desierto de *"la otra Banda", denominación dada entonces* a la zona norteña del Yí, cuya jurisdicción estuvo *mucho tiempo* en litis con Portugal, para recoger haciendas bagualas se aventuraban los más temerarios; y algunos llegaron a fijar en esos puntos de sus correrías, con desprecio de sus vidas, sus establecimientos y sus precarios hogares.

Cuando en 1765 don Melchor de Viana reiteró ante el Virreinato su denuncia de las tierras realengas *de lsur del Yí, entre Maciel, Mansavillagra y el* "Albardón", señalaba circunstanciadamente los enormes daños ocasionados en sus estancias de Santa Lucía con las rapiñas de los ladrones, vagabundos y *fugitivos*, y las *invasiones de los indios*, "que tienen aniquilado el ánimo de los pobladores". *Gentes de mal vivir* que incursionan desde la espesura del Yí y de la otra Banda, decía, donde tienen sus refugios, contra cuyos avances la nueva estancia será "barrrera o broquel". Por unos centenares de pesos fuertes adquirió el latifundio, de ochenta leguas cuadradas, como final de un litigio ruidoso con Alzáibar, otro gran latifundista, fallado a su favor por el propio Rey de España.

Fernando Martínez, denunciante de tierras realengas que abarcaban dos terceras partes de este Departamento, en 1794 impetraba al Virrey el desalojo de los veintiocho ocupantes de aquella vasta extensión. Individualizada entre ellos, como "uno de *mis más antiguos intrusos", a don Diego* González.

Con *perfiles pronunciados* se destaca la personalidad de éste don Diego, de los primeros colonizadores hispánicos de aquel que entonces y hasta casi finalizado el ciclo de la Independencia se mencionó como "Territorio entre Ríos Yí y Negro". Su ferviente devoción religiosa, la humildad cristiana que exteriorizaba, nunca fueron bastante a suavizar su rudo temperamento, y la vehemencia irrefrenable de sus ímpetus conducíalo a menudo al punto de imponer sus caprichos a rigor de látigo o espada. Superior Justicia del pago, para dirimir los conflictos ajenos y aun los que a él le atañían, tanto supo utilizar la Nueva Recopilación como el mandoble tajante y certero.

Campaña agreste y semi virgen aquella. A cubierto de la acechanza de los indios, de los matreros, de los perros cimarrones y también de otras fieras, a cal y canto levantaban *sus poblaciones los más* acomodados. Los modestos, guarecían las suyas con cercos de madera empotrada. No por más débiles menos imprescindibles aquellas defensas que las que emplean ahora contra los modernos vándalos las naciones civilizadas.

En la cumbre de la Cuchilla Grande, proximidades de donde está la Estación Molles, don Diego González estableció su heredad. Recia edificación rectangular, amplísima, con paredes de piedra rojiza. En primer término, la Capilla y a su vera, enrejado salón Pulpería, habitaciones de familia, dependencias de empleados, peones y esclavos. Todavía surgen los anchos cimientos de la fábrica y es fama que a penas hace media centuria se levantaban las ruinas

Teatro de sangriento combate fué en 1814, cuando las hostilidades habidas entre el ejército porteño de Alvear y la *solumna* del Jefe de Los Orientales. Don notas de éste, dirigidas a Barreiro sobre sl suceso encontramos en la "Historia de Alvear", de G. F. Rodríguez. "Ya indiqué a Vd. mi resolución, decía el Prócer, de sorprender la guarnición enemiga de lo de Don Diego González. El resultado fué tan pronto como feliz. Por nuestra parte no hubo un solo herido. Algunos enemigos pagaron su obstinación con su muerte a la intrepidez de la caballería charrúa; y los demás rindieron sus armas a nuestro valiente y generoso Rivera". Con 300 soldados y 100 charrúas había cumplido la empresa don Frutos. En las "Memorias" atribuídas a éste se menciona el hecho, diciendo que "reanimó mucho a los orientales, pues hasta enttonces todos habían sido quebrantos".

Fué allí, en la "Azoea *de don Diego" como* Artigas la llamaba, el punto central donde afluían todas las actividades religiosas, comerciales y sociales, desde radios de treinta, cuarenta y cincuenta leguas. Sin duda por la terquedad de carácter de aquel casi señor feudal comarcano, se hizo sentir muy pronto la conveniencia de la formación de un pueblo y el consiguiente funcionamiento de su Iglesia. En solo doscientos censaba a los habitantes del "Territorio", por el año 1798, el Juez Comisionado don Bernardo Suárez del Rondelo. En nombre de ellos y de los pobladores de Tacuarembó, Queguay, Arroyo Malo y *Salsipuedes es la petición que entonces hace* al Gobernador Bustamante y Guerra (1), indicando que *ni unos ni otros* habían tenido "otro auxilio espiritual que aquel que las personas virtuosas en fuerza de infinito trabajo habían solicitado de la Parroquia de Canelones". Por carecer de ellos, añade, no

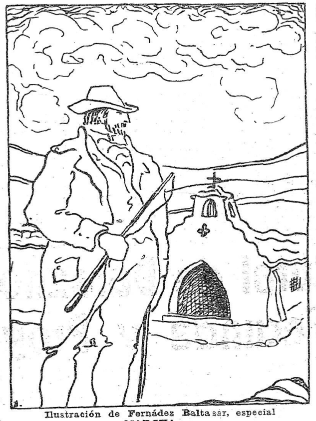


Ilustración de Fernádez Baltasar, especial para **MARCHA**

es de extrañar los desórdenes y excesos que se han cometido en unos campos que no ha regido otra ley que la del capricho; y "de esta Hidra no se puede Sr. mostrar otros partos que el trastorno del orden Natural, Civil y Religioso co nla fracción de *todos* sus preceptos en la serie de *delitos monstruosísimos*". Con el ofrecimiento de contribuir de su propio peculio al aporte del *vecindario; encarecía* licencia temporal y eclesiástica para la construcción de una *Capilla en el sitio "Isla Sola"*, entre los arroyos Carpintería y las Minas, alrededor de la que se estable*cería* un pueblo o Villa, requiriendo al efecto la demarcación de plaza central, calles, solares, chacras y la designación de un Párroco. Cuatro años después don Luis Herrera asume la representaoción de los pobladores y reaviva el expediente, quejoso de que no "se haya podido adelantar u npaso en tan justa solicitud destinada a das a Dios el culto debido e implorar los *Divinos auxilios*". El *obispo* Lúe y Riega, de la Curia de Buenos Aires, con la aprobación de Sobremonte *que ejercía* el patronato, accedió, nombrando para éste territorio al Cura don Manuel Antonio Guerreros (2) y disponiendo que por no existir allí pueblo alguno ni Iglesia, sirviese provisionalmente como tal la Capilla de don Diego. Se resolvió también la fundación de una Villa y no sería infundada la tesis de que ni una ni otra cosa se hicieran, contrariando así la aspiración popular. por la mediación eficaz de González, oposición que se sabe ejerció otro Juez Comisionado, quizá su amigo y tal vez como él, pulpero aprovechador y animoso, don Lorenzo Saurralta. Un pueblo y una Iglesia en otro lugar importaba dispersión de clientela.

Curiosísima es la como "Representación de los Hacendados", que se presentó en 1809 al Gobernador *Elío*, algunas de cuyas partes transcribiremos, porque trasunta con elocuencia las características de *aquel dictador del pago, prototipo auténtico de* déspota. Juez Comisionado interino, por más de once años, Juez interino continuista por tanto, tuvo la anuncia y confianza de los superiores jerárquicos, que la cometieron siempre intervenciones difíciles y delicadas: deslinde y ubicación judicial de campos, en los pleitos de Fernando Martínez con Juan *Barragán*, de Juan Mariño con Bernardo Bogarín, Ignacio Vera y Lorenzo Figueredo, de Juan Mariño con Prudencio Baez, etc.

Demandaban garantía ols vecinos contra los excesos de don Diego por ser imposible tolerar más tiempo sus insultos.

*"Apenas se posesionó este hombre de una comi*sión particular que este Gobierno confió a su cuidado, cuando ya empezó a sufrir aquella Comarca no tan solo tropelías inauditas en la odministración de Justicia sino que notó, se había figurado ser absoluto dominador de todo el Globo y con derecho a los bienes con que cada vecino procura dar el lleno a las obligaciones de su estado". Y relataban algunos de los hechos concéptuados de más fácil prueba, así:

"Primeramente, a los principios de su Comisión, *sin más que* valido de su autoridad, cortó de un sablazo una mano a un peón infeliz de su propio *suegro, llamado Pedro Juan, de cuyas resultas* murió mendicante".

"Para *poblar este paraje dicho González* se apropió todo un rodeo de ganado vacuno perteneciente a don Miguel Zamora, quien puede informar en este caso cómo se presentó contra él sobre aquella Pobla*ción, lo que se mandó suspender por auto qus nunca* obedeció".

"Que Felipe García, uno de los vecinos, fué insultado por Juan el Arroyero, soldado de Blandengues, desertor, uno de los mejores contrabandistas de fama, y de preservar constumbres, porque queriendo robarlo, y maltratar con cuchillo en mano a un esclavo suyo trató de contenerlo con un palo, y cerrando a puñaladas con García, le hirió en una *pierna y en estas circunstancias fué prendido* y remitido por los familiares de su casa a lo del Juez Comi*sionado, quién en el acto lo puso en* libertad con grave perjudicio de García, quién padeció por espacio de tres meses. Todo porque este malhechor era parroquiano de los juegos de su Pulpería, que abriga con escándalo".

"El Cura don Manuel Guerreros puede dar informe sobre la alternativa y desacato con que siempre lo ha tratado, obligándolo con esto a huir de su presencia con precipitación luego que concluye la misa del día de fiesta".

"Don Francisco Peñarones fué reconvenido por *este Juez para que le parase ro deo y como* le respondiese que no tenía peones en aquella actualidad y que lo dejase para otra ocasión, a más de insultarlo con el epíteto de pícaro y otros dichos indecorosos, tiró del sable y estropeó malamente a este vecino honorable.

"Que por causa de los juegos que abriga en su Pulpería, depósito del dinero y sudor de los peones de aquella comarca, son tan escandalosos que el día de fiesta empiezan mucho antes de misa y acaban muchas veces con el día, quedándose la mayor parte de ellos por este objeto sin oírlas y amás de haber continuas peleas han resultado dos muertos, prohi*biendo toda discusión al respecto en su comarca*, por

tiendo toda discusión al respecto en su comarca, por

el lucro".

"No permite venta de frioleras y tortas, que llevan a las fiestas las mujeres de las inmediaciones de la Capilla, porque no le priven de la venta de las suyas, con una arrogancia tan sin medida que varias veces las ha arrojado poco menos que a patadas de aquellas inmediaciones".

"Don Francisco Franco, como uno de los Comisionados de éste González se halla actualmente herido de un sablazo a causa de haber autorizado una carrera de caballos sin su anuencia, cuando éste le contestó que tenía licencia de este Gobierno lo que

(Pasa a la pág. 22)

La Pasteurización de la Leche

Reportaje al Ingeniero Agrimensor Héctor Caorci

UNA campaña que viene realizándose en Durazno desde hace algún tiempo, tendiente a demostrar las conveniencias de la pasteurización ha traído a primer plano del comentario la dilucidación de este problema, que afecta en su totalidad a los habitantes de esa ciudad y a un elevado número de trabajadores del campo.

MARCHA en su deseo de contribuir también, a la mejor solución del mismo, recoje en este número la opinión del Ing. Agr. Héctor Caorci, técnico de reconocida autoridad en la materia.

—Desearíamos unas palabras suyas para el suplemento de MARCHA dedicado a Durazno, sobre conveniencias o inconvenientes de la pasteurización.

—La pasteurización no mejora una leche mala; y es sabido que de una leche mala, por sucia, por demasiada población microbiana jamás será mejorada por ningún procedimiento. Se le pueden extraer impurezas sólidas, se le pueden matar los millones de microbios, pero no se pueden destruir las toxinas producidas por estos últimos, ni se le puede separar la parte de las impurezas que se han disuelto en ella: estiércol, tierra, etc. Y aún mismo, ciertos estados de los microbios en que se han transformado y que soportan temperaturas altas.

Antes de pensar en una pasteurización, hay que producir una leche apta para ello, y esto sólo se consigue educando al tambero enseñando al productor los ro, elementales principios de higiene, junto con conocimientos prácticos de la explotación del tambo, facilitándole medios materiales y científicos, orientándolo en todo sentido para que sea consciente de su oficio.

—La instalación de un tambo en esas condiciones requiere una suma de dinero muy crecida?

A todo esto se puede objetar: se necesita una suma de dinero demasiado grande, para hacer un tambo que produzca leche lim ...

—No, no es necesario más que lo que cada uno de nuestros tamberos tiene. Es creencia general que para producir más leche se necesitan más vacas, sin pensar que la cantidad de leche está en relación directa con la cantidad de alimentos de que se dispone.

En nuestros tambos aún sucede que, habiendo menos vacas se produce más leche.

¿...?

Se debe llegar pues a ésto:

Aquel que tiene 10 vacas que le dan tres litros de promedio, debe quedarse con las cinco mejores vacas, las que al mejorar en alimentos aumentan el promedio de producción. De esta manera su explotación será más lucrativa, distraerá menos tiempo en atender sus vacas y dispondrá de más horas libres para dedicarlas a otras tareas de su campo. Podrá en principio hacer lo mismo en instalaciones: un galpón económico con piso impermeable, donde ordeñar, que sería financiado con lo que ha obtenido de la venta de 5 vacas. Ya nuestro pequeño tambero está en condiciones para producir leche limpia y puede seguir en la medida que le permitan sus ahorros, con la compra de otros útiles imprescindibles en toda explotación de tambo: filtro enfriadora, buenos tarros etc.

De esta manera no hemos tenido que pedir ayuda material a nadie y hemos conseguido leche apta para el consumo.

¿Cuál es la misión del Municipio en estos casos?

El Municipio debe reglamentar los tambos, exigir que tengan como mínimo, un galpón con piso lavable, un filtro de leche tipo "Ulax", una enfriadora, tarros de fácil limpieza, un ganado saneado y bien nutrido, junto con el personal provisto de su certificado de salud. Se haría obligatoria dicha reglamentación, se inspeccionaría periódicamente, orientándolos en sus dificultades, y castigando con multas o suspendiéndolos a los que no cumpliesen con el reglamento. De esta manera se obtendría una leche limpia, con un tenor microbiano bajo, que será ofrecido a la población enfriada a 18 grados más o menos (enfriamiento por agua de pozo), temperatura que detiene en parte la multiplicación de los microbios. Esta clase de enfriado, es el seguido por casi todos los tamberos que remiten leche a Montevideo.

¿Qué cantidad de leche se consume en la ciudad diariamente?

El consumo de leche en Durazno varía entre 3.000 y 5.000 litros, según la época del año, que es producida por tambos de los alrededores, estando el más alejado a 12 kilómetros de distancia. De lo que se deduce que el colocado en peores condiciones puede llegar a Durazno en una hora, y el último consumidor demora no más de tres horas en recibir la leche despues que ha sido ordeñada.

El consumidor nuestro la hierve inmediatamente, llevándola despues a temperatura baja, por medio de agua corriente simplemente. Se tiene entonces plena seguridad de que esta leche, buena de orígen, habrá sido consumida en buenas condiciones.

¿Parecería innecesario despues de lo expuesto la pasteurización?

Teoricamente se dice que con unos cts. por litro es suficiente.

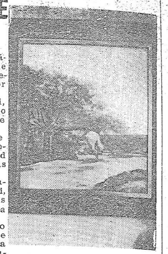
Para Durazno, sí, donde las leches no pasan más de tres horas desde la vaca al consumidor.

¿...?

El consumidor de leche se debe estimular; y sobre todo en nuestra ciudad donde dicho consumo es muy bajo. Una de las maneras de conseguir este aumento es ofrecer leche a precios bajos.

La pasteurización, aunque se quiera negar, encarece el costo de producción en más de 0.03 cts. el litro.

LA OBRA DE Alejandro Romei



Desde el año 1936 ocupa una cátedra en el Liceo de la ciudad de Durazno el pintor compatriota Alejandro Romei, significativo valor del arte pictórico nacional.

Los dibujos y telas de Romei, expuestos anualmente desde el año 1933 en salones de Montevideo, le han ganado merecidos elogios.

En el año pasado, el Ateneo de Durazno consiguió del pintor Romei la realización en esta ciudad de una exposición de su obras más recientes.

Al inaugurarse, presentó al pintor Romei el escritor Wilfredo Pi, de cuyas palabras consideramos oportuno entresacar las que van a leerse:

"Romei parece haber hecho suyo el lema de Ingres: "Pintar lo que se vé", y sin que esa fórmula sea exclusiva y excluyente, es indudable que casi toda su labor tiene categoría realista, como para no desmentir el conocido paradigma del gran pintor francés del siglo pasado. Pero no por eso podríamos asegurar aquí que el espíritu insumiso de Romei no se evada de tales preferencias. Es demasiado inquieto y demasiado fuerte su individualidad para dejar de buscar con empeño otras rutas, por las que se ha de internar, resueltamente, estamos seguros, y para no entrar por otros atajos que parece ya le atraen como un deslumbrante señuelo y lo incitan con la imperiosa voz de un reclamo.

"Si observamos su labor última, notamos sin esfuerzo esa nueva orientación que despunta ya en sus cuadros — alba de una nueva emoción — y que es la consecuencia de su noble inquietud, de la búsqueda afanosa de caminos poco hollados, por los cuales ha de alcanzar la propia y definitiva expresión personal.

"La última labor expuesta, en parte, aquí, auguran ya esa palingenesia.

"A la subordinación ceñida a la realidad objetiva, detallista exigente, con una clara inclinación formalista, de correcto y firme dibujo, estricto y veraz como en el cuadro que titula "El chisme".

"LA PREFERIDA"

TUFIC A. CAZHUR

TIENDA - MERCERIA - ZAPATERIA

18 DE JULIO, 596 DURAZNO

La Sociedad Rural de Durazno a los Treinta Años de su Fecunda y Progresiva Labor

El 10 de Marzo de 1910, respondiendo a una invitación del Sr. Ricardo Sierra, prestigioso ruralista del departamento, se reunen en esta ciudad un grupo numeroso de caracterizados vecinos, a quienes el señor Sierra expone el motivo de la convocatoria.

Se trataba de cambiar ideas y discutirlas con el fin de llevar a la práctica la constitución de una Sociedad de Exposición Feria Ganadera.

Luego de un amplio cambio de ideas queda aceptada la iniciativa y se esbozan los lineamientos generales de la institución, proyectándose los estatutos que regirán su actividad en el futuro.

La Sociedad será administrada por un Directorio electo por una asamblea de accionistas y tendrá una duración de dos años en el ejercicio de sus funciones.

Se nombra en esta primera reunión un Comité provisorio que integran los Sres. R. Sierra, Santiago Fernández y Fernández, Miguel Bidart, Francisco Ramos, Dr. A. Núñez Aycaguer, Dr. Rufino Peluffo, Alejandro Victorica, Teófilo Grawohol y José García.

PRIMER DIRECTORIO

En la sesión celebrada el 31 de Marzo de 1911, queda constituído el primer Directorio, en la forma establecida por los estatutos, con las siguientes personas: Pte. Sr. Francisco Ramos; Vice, Santana Etcheverrito; Srio., Miguel C. Rubino; Tro., George Wigman, Santiago Cortabarría (hijo), Héctor Sapriza Vera, Alberto Marfetán, Liborio Irisarri y Antolín Ibarra, que imprimen poderoso impulso a la incipiente sociedad, que ha cumplido a lo largo de sus treinta años de vida una fecunda labor en pro de los intereses departamentales.

DIRECTORIO ACTUAL

El Directorio actual, y que debe regir durante el período 1939 - 1941, está constituído de la siguiente forma: Presidente, don Carlos Frick; Vice, Pte., Adolfo Caorsi; Secretarios: Sres. Jorge Seré del Campo y Antonio Graniello; Tesorero, Sr. Luis Baldizán y vocales Sres. Esc. Carlos A. Núñez, José M. Guerra, Ernesto Islas y Pedro Oyhenart.

FERIAS MENSUALES

Organiza ferias mensuales que se realizan el último lunes de cada mes y una Exposición anual de Reproductores Lanares, granja y anexos.

Monto de ventas: En las ferias realizadas en el primer año de ejercicio del actual Directorio o sea de Abril de 1939 a Abril de 1940 inclusive, las ventas han alcanzado a la suma de $ 528.987.95.

Este Directorio, además, ha dado andamiento a importantes innovaciones de cuyo éxito dan idea cabal las cifras siguientes, resultado de las ferias de novillos realizadas durante este año y que alcanzó, la primera, a la suma de $ 66.863,25; y la segunda, realizada en Abril, en la que las ventas marcaron un notable progreso sobre la anterior, sumaron la cantidad de $ 117.811,80.

ESTADO FINANCIERO

La Sociedad goza de una situación económica desahogada, fruto de una actividad inteligente y tenaz. En los 14 meses que lleva de ejercicio el actual Directorio, se han pagado deudas contraídas anteriormente por valor de $ 5.000,—, y se cumplen estrictamente los vencimientos de la deuda con el Banco Hipotecario.

MEJORAS EFECTUADAS

Para la Exposición de Reproductores Lanares, granja y anexos y Concurso Lechero realizada con muy marcado éxito el 11 de Febrero próximo pasado hizo las refacciones que creyó más necesarias importando éstas más de $ 1.000.—. La instalación completa de luz eléctrica hecha en los pabellones y galpones, pinturas de los mismos y reparaciones de bretes para lanares con su pintura correspondiente.

PASTOREOS EN LA CAMPAÑA

La Sociedad ha invitado últimamente, al Intedente Municipal y al Jefe de Policía, señalándoles la necesidad de que los hacendados con predios mayores de 300 hecs. den, con carácter de obligatoriedad, pastoreo.

A tal fin ha tomado a su cargo la confección de un registro de ganaderos que exploten una extensión mayor que la indicada para facilitar la tarea.

CARRETERA DE PALMAR DE PORRUA

Recientemente se ha pasado una nota al Ministro de Obras Públicas, conteniendo un petitorio de capitalísima importancia para el Dpto. Se trata en la misma de la necesidad inaplazable de construir el camino de Durazno al Palmar de Porrua y al Paso de la Balsa.

La nota expresa en lo fundamental:

"Paralelamente a la formación del factor hombre competente para la diversificación de la explotación agraria departamental, deben correr los cauces necesarios para que esa producción llegue a los mercados de consumo, y en función de tal, es que nos presentamos ante el Sr. Ministro de Obras Públicas en demanda de la construcción de una obra vial de capitalísima importancia para Durazno. Nos referimos a la realización del camino de Durazno al Palmar de Porrua sobre el Río Negro, y su obra complementaria que es el acceso al paso de la Balsa del Palmar de Porrua. No pedimos Sr. Ministro, una obra de elevado costo, como sería una carretera. Bastaría por ahora, y quizá por muchos años, a las exigencias del tráfico, del camino de la referencia, el que se realizara en esa vía lo que se ha dado en llamar "camino mejorado", o sea, carreteras con simple afirmado de tierra. Es de destacar, Sr. Ministro, que todos los arroyos de importancia por donde cruza ese camino, tienen actualmente los puentes correspondientes. Es además de singular importancia poner de relieve al Sr. Titular de Obras Públicas el hecho de que en casi su total recorrido esa obra tendría a su vera tierras fértiles y de aptitudes notables para el laboreo agrícola. (Pasa a la pág. 23)

En Durazno unidas en un mismo destino han culminado dos obras igualmente grandes

ALUDIMOS a la instalación de comedores en todas las escuelas de la ciudad y a la creación de un Instituto Magisterial, refundiéndose en una misma iniciativa dos propósitos de reconocido alcance y magnitud: el de ofrecer alimento diario a todos aquellos escolares, cuyas familias por vivir en precarias condiciones económicas no pueden alimentar suficientemente a sus hijos, malográndose el desarrollo de las energías físicas y mentales en plena formación. El segundo propósito se cumple en la organización de un Instituto Magisterial — a la vez que exigido por la cultura de especialización docente — que destinaría el producido de las clases a darle a la primera de las obras una estabilidad y permanencia, reclamadas por el mismo destino humano para el que fuera creada.

Antes de determinar el proceso evolutivo de la iniciativa que rebasa los límites de todo elogio y que sólo grandes voluntades pueden transformar en perdurables realizaciones, séanos permitido, en el limitado espacio que ofrece una nota periodística, tributar un aplauso — aún no riesgo de herir la modestia del gestor de esta obra, — Inspector de Escuelas D. Pablo Estavillo, persona de vasta y sólida cultura, que ha revelado en hechos, actuaciones e iniciativas de luminosa proyección, poseer cualidades excepcionales que lo consagran como uno de los valores más prestigiosos de nuestro ambiente.

El Sr. Estavillo expuso en sus lineamientos generales la idea sobre instalación de comedores escolares ante una comisión constituída por caracterizados vecinos, en su casi mayoría delegados de las Comisiones de Fomento y actuando como presidente la Sra. María Emilia Castellanos de Puchet, se dieron a la intensa y ardua tarea de conquistar el esfuerzo colectivo con el que se diera empuje a la obra cuya postergación motivaría dolorosas consecuencias.

La población acompañó con simpatía y prestó en todo momento decidido apoyo a la humanitaria iniciativa, prestigiando con entusiasmo cuanto acto y beneficio tendiese al propósito de reunir los recursos, para la culminación tan urgente como ansiada. No seríamos lo bastante justos y ecuánimes si en esta breve reseña omitiéramos subrayar la colaboración material, prestada por el Consejo de Enseñanza desde los primeros pasos, y si no dijéramos también que los maestros de la ciudad tienen derecho — en esta gran obra social — a su cuota de satisfacción moral por haber puesto a su servicio toda la nobleza de sus corazones, permitiendo que los obstáculos desaparecieran desde las primeras jornadas cumplidas. Con aporte de tan positivos valores abrieron sus puertas las escuelas de la ciudad para recibir diariamente a los escolares desnutridos, una hora antes del comienzo habitual de las clases y la sonrisa de los niños, llena de luz y de alegría el segundo hogar que la Patria y la sociedad les destina.

El éxito más alentador había coronado — en el limitado tiempo de tres meses — la labor emprendida con tanto entusiasmo y 800 escolares reciben el beneficio de un alimento sano y abundante. Había sin embargo que prestar señalada atención a otro aspecto de suma importancia del problema: asegurarle una larga vida para que tanto los niños de hoy como los que vendrán mañana, recibiesen la protección reclamada por la noble y delicada condición de ser para el futuro fuerza viva y consciente sobre la que ha de asentarse el progreso moral y económico de la Nación. Y para dar forma a este aspecto del problema es que se ha organizado el Instituto Magisterial y su producido servirá los fines que reclama el sostenimiento, de los comedores escolares. La creación de este centro de enseñanza recibió la colaboración entusiasta de nuestra cultura ciudadana. Educacionistas prestigiosos en el campo docente, maestros jóvenes, distinguidos profesores liceales, todos inscribieron sus nombres en el Registro de catedráticos con carácter honorario.

Y las clases comenzaron el 1.o de Junio con una matrícula de 17 alumnos en quinto año y 14 de ingreso al ciclo profesional. La dirección y organización técnica se le confió a la Sra. María Emilia Castellanos de Puchet de larga experiencia en la enseñanza por haber actuado durante muchos años en la escuela primaria y en el Liceo Departamental. Secundan a la dirección muy eficazmente — como es de suponer — un Consejo Directivo presidido por la doctora Gracia S. de Casas Melo e integrado por los señores Pablo Estavillo, Pedro Spinosa y Julia D. de Gongorra y un Cuerpo de Profesores formado con las siguientes personas:

Dirección y profesora de Ampliación de Lenguaje: señora María Emilia Castellanos de Puchet.

Puericultura y primeros auxilios: doctora Gracia S. de Casas Melo.

Cocina racional: Sra. Odiola C. de Demarco.

Metodología: Sra. María Otilia Candiota.

Lectura: Srta. María Elba Giordano.

Ortofonía: Teresita O. Tourné.

Manualidades: Sra. María E. Arigón de Gaitiño, Elisabeth Camusso Rovira y María del C. Giordano.

Psicopedagogía: Srta. Elena Demarco.

Historia estética de la música: Sra. María E. Porta de Ansorena y María del Carmen Todeschini.

Solfeo y entonación: Srta. María Mercedes Giordano.

Labores: Sra. Anaulina A. de Rodriguez y María Venus Gini.

Pedagogía y Filosofía: Sr. Evaristo Yaquelo.

Derecho y E. Política: Dr. Latino Leira.

Agronomía: Sr. Pablo Valdés García.

Plástica: Sr. Miguel Angel Pareja.

Dibujo: Sr. Alejandro Romei.

Secretarias: Srtas. María Venus Gini, Irma E. Zavala Costa y Elisabeth Camusso Rovira.

María E. C. de Puchet.

☆

La señora Chichi Lucu Filippini de Echeverrito, distinguida dama de la sociedad duraznense donde goza de grandes simpatías en mérito a sus excepcionales cualidades

EMPRESA FERRAN

SERVICIOS FUNEBRES

AUTOS CERRADOS PARA VIAJES

A cualquier hora se atienden pedidos

Z. de San Martín, 1181 — Teléfono: 342

DURAZNO

TEATRO ESPAÑOL

DURAZNO

SE EXHIBE EL SABADO 8 DEL CORRIENTE

"BEAU-GESTE"

LA OBRA MAXIMA DE GARY COOPER

La Epopeya de la "LEGION EXTRANJERA". — Una realización magistral del cine americano.

DOMINGO:

"TENORIO A LA FUERZA"

Con DOROTHY LAMOUR

GRAN CAFE, BAR Y BILLARES

"CENTENARIO"

De DOMINGO CURUCHET

Dispénsenos el honor de arreglar y servir la mesa de su fiesta y comprobará nuestra competencia en el ramo, la calidad de nuestras bebidas y demás artículos inherentes. — Nuestros precios son razonables.

PIDANOS PRESUPUESTO

PLAZA SARANDI — DURAZNO

EN LA MESA

Pachito, de cinco años, mira la fruta que hay en la mesa, y dice:

—Mamá, ¿para quién es esa manzana tan grande?

—Para ti; tómala.

Pochito (mirando la manzana ya en su plato). — ¡Qué pequeña se ha vuelto!

HOTEL CENTRAL

DURAZNO

Manuel Oribe y M. Arrospide

GRAN COMODIDAD Y RIGUROSA HIGIENE

GRAFOLOGI

a CHIQUITA.— Hay una característica fundamental en Vd. que le da notorio perfil: la gracia. *En sus maneras hay un don, una naturalidad para el gusto como pocas veces se observa en el carácter femenino.* Me la figuro Vd. como una excelente ama de casa, rodeada por todas partes de detalles que revelan la exquisitez de esa cualidad que es de esencia claramente aristocrática. Hay una delicadeza en sentimientos tal que no podría concebirse en ellos la menor unión con sentimientos de origen bastardo o innoble. Hay una actividad serenamente disciplinada. Pulcritud, gusto por la belleza. Hay cierto apego a prejuicios, y, en realidad, su mente, atenta a lo que la rodea, asimila prontamente los elementos de la vida que la rodea. Pero, no obstante, corre el riesgo de dedicar su vida a actividades sustancialmente materiales, descuidando el cultivo interno que es el único que la puede poner en contacto con su propia individualidad y *conocer* los más íntimos resortes que se descubren cuando se realiza ese silencioso culto interno. Vd. no es persona capaz de oponerse a lo que no esté en razón. Todo lo suaviza o lo allana; la pongo en guardia pues si quiere Vd. poseer la bondad sólo ello es posible cuando se unen indisolublemente la rectitud y la justicia de modo tal que su actuación satisfaga plenamente las exigencias de sus principios éticos. Quedo a sus órdenes, agradeciendo además los conceptos que me dedica.

✣ ✣ ✣

a MECCA.— Se revela en Vd. un espíritu francamente decidido y suelto. Intensidad emocional acusada. Actividad física muy acentuada. Hay dardos ocultos en su mente que cuando salen a relucir hieren aceradamente. Hay impulsos y decisiones en su vida que parecen poco controlados. ¡qué contraste con Chiquita que es toda delicadeza y mesura! Porque esa energía medida o dosificada le proporcionaría extraordinarios resultados si los dedicara a lo que le es recomendado en la 2.a parte de la consulta a Chiquita. Su carácter tiene aristas netas. No obstante es capaz de dominio interno; pero, para ello, le sería menester una amplia investigación de todo aquello que para Vd. deba merecer el calificativo de indeseable puesto que aunque Hunter se lo identificara podría no ser aceptado por Vd. *y ese es el inconveniente* de querer conocerse a través de lo que los demás nos dicen, cuando la vida —insuperable maestra y escuela a la vez — si se la observa con detenimiento nos proporciona amplios elementos como para definir con exactitud lo que conviene a nuestro espíritu en su empresa de superarse progresivamente sus acciones ante los tiempos.

✣ ✣ ✣

a RUFOGALO.— Independencia de espíritu. Precisión. Carácter neto. Modalidad autoritaria. Gusto artístico, por el cultivo de actividades selectas. Ejecutividad. Buen don de lógica y razonamiento. Síntesis. Optimismo. Energía mesurada y constante. Equilibrio de acciones. Dinamismo acentuado. Reservado. Soltura para la conducción de sus actuaciones.

Hunter

AJEDREZ

SACRIFICIOS DE PIEZAS EN 6 REY

Además de los sacrificios típicos sobre el enroque, hay otra maniobra que en los planteos es muy usual. En algunos casos obra como táctica de bloqueo y en otras para deshacer el enroque adversario al introducirle una cuña en la médula misma de la posición adversaria. Se trata del sacrificio en la casilla crítica 6 rey, punto vital de muchas combinaciones.

El sacrificio de una pieza en ese punto tiende en todos los casos a debilitar el enroque al quitarle al mismo el auxilio del peón 2 alfil rey. Puede establecerse como principio general que este sacrificio es más digno de ser considerado cuando el adversario ha efectuado el fianchetto rey y, especialmente, cuando el bando atacado no cuenta con el peón de 2 torre rey que podría reemplazar al de 2 alfil en el apoyo del enroque.

Aún en los casos en que el Rey no esté enrocado, siempre está *orientado* por la idea de abrir diagonales sobre el mayor lo que este sacrificio sólo puede considerarse como maniobra agresiva en los casos que se [illegible] alfiles o dama que rápidamente entren en acción.

En el próximo número daremos varios ejemplos.

PALABRAS CRUZADAS

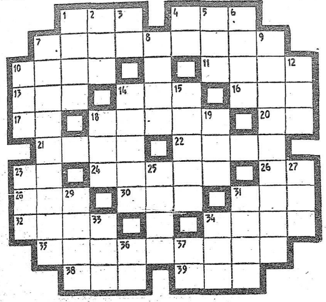
PROBLEMA No. 52

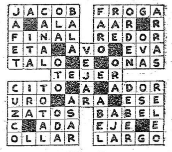
HORIZONTALES

1. Licor alcohólico que se saca de la melaza.
4. Benigna, blanda, misericordiosa, compasiva.
7. Medida de capacidad, equivalente a la décima parte del litro.
10. Humedece una cosa con agua u otro líquido.
11. Irrita, mueve a ira.
13. Adverbio de lugar.
14. Dueño, poseedor de una cosa.
16. Oficial del ejército turco.
17. *Afirmación.*
18. Calzado a manera de sandalia que usaban los indios del Perú, Bolivia y Chile, y que aun hoy usan los campesinos de algunas regiones de la *América del Sur.*
20. Terminación de infinitivo.
21. Pared o tapia.
22. Antiguo nombre de Irlanda.
23. Interjección que se usa repetida para significar los golpes que se dan en la puerta para llamar.
24. Envoltura de algunas semillas, sobrepuesta á sus tegumentos ordinarios.
26. Obrar, proceder.
28. Mamífero carnicero, plantígrado.
30. Expongo un manjar crudo a la acción del fuego o del aire caldeado.
31. De esta manera.
32. Ruega o demanda a uno que dé o haga una cosa, de gracia o de justicia.
34. Arbol de los ulmáceas, con tronco robusto y derecho, de corteza gruesa y resquebrajada; su madera es excelente.
35. Que tiene aroma u olor agradable.
38. Nombre de la décimosexta letra del alfabeto español.
39. Interjección con que se anima y aplaude.

VERTICALES

1. Instrumento de hierro que es parte del arado y sirve para romper y revolver la tierra.
2. Ansar, ave.
3. Conjunción copulativa que denota negación.
4. Décimosexta letra del alfabeto griego, que corresponde a la que en el nuestro se llama "pe".
5. Indígena de las montañas de Filipinas.
6. Composición musical para que la cante una sola voz.
7. Arte de ensayar los minerales para determinar los metales que contienen y en qué proporción.
8. Lodo o légamo.
9. Conjunto de órganos del cuerpo animal o vegetal, y de las leyes por que se rige.
10. Nombre del signo que en álgebra y aritmética denota suma o adición, y que se representa por una crucecita.
12. Río de Suiza que nace en el Grimsel y desagua en el Rín.
14. Lleva por fuerza *gente* o ganado de una parte a otra.
15. Tragedia de Shakespeare, una de sus obras maestras, el nombre de cuyo protagonista se ha hecho proverbial para designar a un marido celoso y feroz.
18. Ruega, pide suplica.
19. Pieza de materia rígida, en figura de circunferencia.
23. Voz marina de mando para *ordenar* que pare una maniobra.
25. Casa de madera de los campesinos rusos.
27. Corriente de agua continua que desemboca en otra o en el mar.
29. Cuero, generalmente de cabra, que cosido y empegado sirve para contener vino, aceite, etc.
31. Anta, cuadrúpedo.
33. En el gnosticismo, inteligencia eterna emanada de la divinidad suprema.
34. Lengua que se hablaba en Francia al norte del Loire.
36. Forma del pronombre personal de primera persona del singular.
37. Interjección con que se denota haber venido en conocimiento de alguna cosa.





UNA FIRMA PROGRESISTA

Flores Alonso y Cía.

En el correr del año 1930 — hace justamente 10 años — se instaló en Durazno un pequeño comercio, en un antiguo edificio de la Avenida Gral. Rivera, con dos secciones aparentemente discordes: Relojería y Librería, y cuya firma fundadora era: Flores Alonzo y Cía.

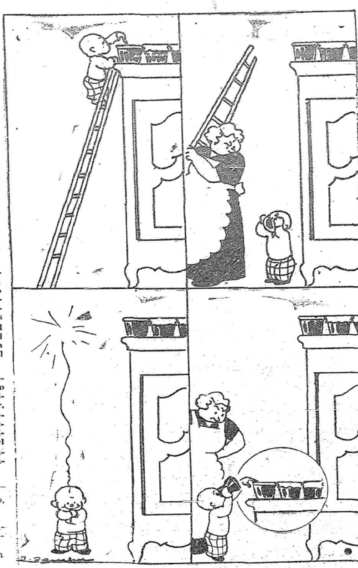
El originariamente pequeño comercio fué ampliándose y progresando continuamente, presentando en la actualidad 4 importantes secciones: Joyería, Relojería, Bazar y Librería, que son claro exponente del esfuerzo y tesón gastados por la firma en las actividades señaladas.

En su afán renovador, la firma *Flores Alonzo y Cía.* resolvió, recientemente, demoler el antiguo edificio que ocupaba, levantándose, actualmente, en el mismo sitio, un moderno edificio de dos plantas, en consonancia con el creciente movimiento comercial de la casa que disfruta de amplia simpatía en esta región central del país.

Destacamos esta acción de progreso comercial y mejoramiento edilicio, porque ella debería imitarse en las ciudades del interior, donde un incomprensible desapego al terruño o un excesivo especulismo procura, para los capitales, los rígidos intereses del tanto por ciento, antes que el valorizante y necesario modernizamiento de las poblaciones.

JORGITO

Por J. Bellus



INFANCIA TERRIBLE

Le dice la mamita al nene:

—¿Has estado en el cine comiendo guindas? Espero que no habrás tirado los carocitos al suelo.

—No, mamita: los puse toditos en el sombrero de un señor que tenía a mi lado.

✣

A Pochola le han dado licencia, por excepción, para que coma en la mesa de las personas mayores. Y es que se trata de una fiesta de familia. Pero le han recomendado que se porte como una santa y, sobre todo, que no pida nada.

Al final de la comida sirven muy ricos postres. Sólo que se han olvidado de la pobre Pochola. Que, al comienzo, no dice nada. Pero, por fin, pregunta:

—¿Nada necesita un platito completamente limpio?

✣

—Pedrito, siempre te veo jugando con las nenas del barrio. ¿Por qué no juegas con los chicos, habiendo tantos en la vecindad?

—Porque me pegan.

—¿Y las nenas no te hacen nada?

—No. A las nenas les pego yo.

PROFESIONALES

LUIS IGNACIO GARIBALDI - ARMANDO R. MALET - ROMEO A. MANTILLA. — Abogados.— Zabala 1560.

ANGEL ALBERTO MORENO.— Contador.— Río Negro 1262 UTE 8 03 96.

LUIS M. LOPEZ.— Dentista.— Yaguarón 1128 2.o P.

PABLO MINELLI — AGUSTIN MINELLI.— Abogados.—Buenos Aires 350 UTE 8 69 61.

JOSE LUIS DURAN RUBIO.— Abogado.— 25 de Mayo 467 2.o P.

V. HUGO CAIROLI - Abogado - Buenos Aires 494 - UTE 8 73 29

AGUSTIN ANTIA ERRANDONEA - Abogado ANTONIO ANTIA ERRANDONEA Escribano - Rincón 538 - UTE 8 22 70

ENRIQUE CENTRON - Abogado - Rincón N.º 593 Ap. 1

ROBERTO LOPEZ MACIA — Contador Perito Mercantil — Municipio N.º 1630.

DR. ENRIQUE F. MENDIVE — Abogado - 25 de Mayo 470 esc. 28 y 29 - U. T. E. 8 13 21.

HORACIO BAQUE - Abogado - Sarandí 433 - 2.º p. UTE 8 23 23

GILBERTO RAVA. — Abogado. — 25 de Mayo 320.

ALCIDES DEAMBROSIS.— Abogado.— Cerro Largo 1672 UTE 8 66 02

JACINTO CASARAVILLA - RODOLFO CASARAVILLA ESTRA - Abogados - HECTOR CASARAVILLA ESTRADA Escribano - Misiones 1385 U T E. 8 19 84.

JUAN PEDRO BERGALLO.— Escribano.— 25 de Mayo 511 UTE 8 25 21

FRANCISCO V. IRAZOQUI.— Abogado y Escribano.— Buenos Aires 508 UTE 8 25 09

RAUL ONETTI.— Abogado.— Buenos Aires 460 UTE 8 00 17

ANTONIO M. FELICHE.— Abogado.— 25 de Mayo 535 piso 2.o UTE 8 2 68.

FEDERICO CIBILS HAMILTON - Abogado - Misiones 1489 Esc 1

JUAN PEDRO ZEBALLOS.— Abogado.— Rincón 593 Ap. 1 UTE. 8 40 21.

ANGEL SIVARIÑO.— Abogado.— Juncal 1423 UTE 8 12 04

ARTURO ECHEVARRIA.— Escribano.— Sarandí 444.

MARIO OTTADO — Contador - Perito Mercantil - Bv. Artigas N.º 2218.

ALBERTO RODRIGUEZ LOPEZ — Contador - Perito Mercantil - 25 de Mayo 477 - Esc 40

AMILCAR CASTRO.— Escribano.— Rincón 593 Ap. 1 UTE 8 40 21.

ROBERTO M. AGOSTI.— Escribano.— Zabala 1560 Ap. B. 10 P. UTE 8 51 52.

E. VALDEZ OLASCOAGA. — Abogado. — 25 de Mayo 580 P. 1

Dr. CARLOS FRICK DAVIE - Edo. ALBANELL MAC - COLL — Estudio Jurídico.— 25 de Mayo 555 4.o P. UTE 8 25 64

Dr. ARTURO ARDAO. — Abogado. — Luis C. Leivas. — Contador. — Rincón 593 Ap. 1 UTE 8 85 70.

JOSE MARIA PENCO.— Médico Cirujano de Niños del Hospital Pasteur.— Soriano 1268 UTE 8 61 59.

AURELIO PASTORI.— Abogado Rincón 524 UTE 2 29 85

AMADEO AROSTEGUI.— Ingeniero Agrónomo. Tasaciones y Peritajes.— Depto. de San José

FERNANDO H. ETCHEVARRIA.— Escribano.— 25 de Mayo 444

CARLOS QUIJANO.— Abogado. Rincón 593. Ap. 1 UTE 8 40 21

ALVARO VAZQUEZ.— Abogado.— 18 de Julio 2175 UTE 4 61 47

DR. RAUL E. BAETHGEN — Abogado y ESCRIBANIA de ELIO PRESA. Ituzaingó 1469 p.1.

FELISBERTO S. SILVEIRA. — Contador - Perito Mercantil — Morales 2631.

GUILLERMO C. ACQUARONE Contador - Perito Mercantil — Zabala 1609 P5.

ASDRUBAL E. DELGADO y CONRADO H. HUGHES — Abogados — Florida 1431 1er. Piso Apto. A. UTE. 8 19 72.

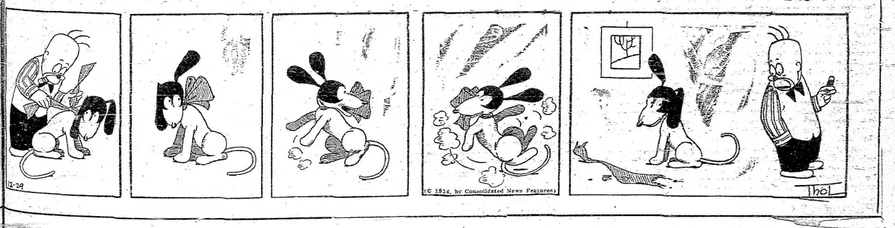
EJEFA - Estudio jurídico económico financiero. OCTAVIO MORATO, DR. CARLOS VAZ FERREIRA, DR. EUGENIO PETIT MUÑOZ, DR. OCTAVIO MORATO RODRIGUEZ — Sarandí 445. UTE. 8 52 66. Horario: Días hábiles de 14 a 17; Sábados: de 10 a 12.

AMADOR SANCHEZ — Abogado. — Treinta y Tres 1334. 2.º Piso Dpto. 3 UTE 8 60 35.

MIGUEL A. CATTANEO. — Arquitecto. — Lavalleja 1714 UTE 4 30 21.

ADAMSON

Por Thol



LA VICTORIA

Carta a G. Clemenceau

Por Jean Martet

Frente a la reciente capitulación de Francia — entregada al enemigo para salvaguardar los intereses sacrosantos de las "200 familias" — adquiere una dramática actualidad esta carta de Martet.

Fué escrita en Noviembre de 1938, en los días de angustia y desesperanza que siguieron al pacto de Munich. Su autor, muerto hace pocos días, la dedicó al espíritu inolvidable de Georges Clemenceau, héroe de la resistencia y el triunfo de 1914-18.

11 de Noviembre de 1939

EL 21 de Abril de 1929, usted me decía, y, con otras profecías del mismo género la he reproducido en toda su crudeza en uno de mis libros: Antes de diez años tendremos la guerra, Martet.

Se ha equivocado por cuatro meses. Si no hubieran ocurrido esos acuerdos de Munich sobre los cuales, en el más allá, ha debido pensar tantas cosas, vuestros cálculos hubiesen sido justos.

Señor, puesto que esta guerra que habéis previsto, que habéis visto venir desde el fondo del horizonte, ya la tenemos; *puesto que 21 años después del aniquilamiento total*, después del desarme absoluto de Alemania, es preciso, como dicen nuestros soldados, volver a entrar en eso; puesto que esto ha ocurrido, dejadme, para tratar de ver claro, que me transporte a vos y hacia esa otra guerra de 1914-1918, que también habíais previsto como a ésta y de la cual festejaremos el sábado el armisticio.

* * *

CUANDO estalló la guerra de 1870, no teníais más que 30 años, y, hasta entonces habíais empleado vuestra actividad de hidalgo pobre vandeano en batallar por la Democracia y por la República.

No sé todavía de donde os venían esos entusiasmos, señor. Habéis tratado de explicármelo, o, mejor dicho, de explicarlo a vos mismo y no lo he entendido muy bien. Me habéis dicho que vuestro padre era un hombre de ciencia, que creía en el progreso y en la necesidad, para el pueblo, de liberarse y de instruirse. Responsabilizaba al Imperio de hacer todo lo posible para retardar la emancipación de los espíritus. Reprochaba a los curas sus procesiones. Vuestros paisanos no votaban, no tenían el derecho a pronunciarse sobre sus propios destinos. No leían. La prensa servil, no publicaba más que los comunicados del gobierno. Las gentes del Colombier y del Aubraie no sabían nada de lo que ocurría más allá de sus cabañas, de su región, de sus valles y selvas. Vuestro padre estimaba que la ignorancia es el más grande de los males. Confiaba en la República para esparcir torrentes de sinceridad.

Luego, señor, he ido a menudo a pasear con vos a la Vendée. Habían transcurrido ya 50 años desde el advenimiento de la República. He visto vuestros paisanos. Los he visto recurrir a vos respetuosamente. Los he oído llamaros: "nuestro maestro". He conversado con ellos. Os lo digo claramente: he recogido la impresión de que, en el dominio de los conocimientos, hayan evolucionado mucho después de cincuenta años, ni después de doscientos o trescientos años. No he tenido la impresión tampoco, desde luego, de que sean más tontos o más desgraciados. Son gentes llenas de buen sentido, plenas de honor y de coraje. No han leído el Contrato Social como tampoco vuestra tesis de medicina sobre la "Generación de los elementos anatómicos". No se comportan del todo mal y gustan de alegrías que valen lo que las nuestras. Tienen hijos y trabajan. La única alegría suplementaria que les ha deparado el progreso, es que cada veinticinco años deben hacer una guerra que, cada vez, y gracias a nuestros excelentes laboratorios, se convierten un poco más satánicas.

Ved, señor, creo que si os habéis pasado una parte de vuestra existencia luchando por la democracia, es, primero, porque estáis dotado de un carácter inconformista y porque aceptáis de mala gana lo que estaba hecho y lo que habría estado hecho; es, además, porque pertenecéis a esa vieja nobleza de terratenientes que no se ha podido jamás entender con la nobleza de la corte. La corte significaba todo lo que llamaríais oscurantismo. Habéis tomado partido por la luz. Cincuenta años más tarde, combatiríais la censura, y, una vez en el poder, la mantendríais.

* * *

EN 1865 partíais para América. Queríais aprender sobre el terreno, de qué estaba hecha la democracia. Como me lo habéis dicho vos mismo, debíais de regresar "un poco calmado".

Vino la guerra, esa guerra estúpida de la cual debíais de sacar dos lecciones. Primero, que el imperio trae consigo la guerra y la pierde regularmente. La República no previene, sin duda, siempre la guerra. Pero forja la unión de todos los ciudadanos, y, como es sabido, la unión hace la fuerza. Además, que Prusia constituye para Francia un peligro que será preciso vigilar siempre.

La primera lección sufrió desgraciadamente muy pronto un desmentido bien lamentable. La República data del 4 de Setiembre, la Comuna, del 18 de Marzo. Durante semanas enteras, los franceses dieron en asesinarse entre ellos ante los ojos de sus enemigos. M. Thiers hará fusilar veinte mil parisiens. Como que la unión de los corazones no es una cuestión de regímenes. Sin duda no basta inscribir ciertas palabras en el frontón de los edificios públicos y sobre las monedas para que todo el mundo, bajo el mismo cielo, se ponga a pensar de la misma manera.

En cuanto a la segunda lección, nada debía llevaros a olvidarla o a dudar de su valor.

Habéis sido uno de los protestadores de Bordeaux. Habéis sido el adversario de nuestra política colonial. Grave falta, dicen unos. Tienen razón. Pero no estábais del todo equivocado. Veíais todas nuestras fuerzas, toda nuestra sangre y todo nuestro oro dispersarse por la superficie del globo. Luego, el peligro, para vos; estaba en el Rhin. No estaba sino allí.

Habéis frecuentado los bastidores de la Opera con el príncipe de Gales, que debía convertirse un buen día en el rey Eduardo VII. Os han echado en cara esa amistad. Se os ha reprochado de haberla cultivado en esa obra, debida al genio de M. Garnier. Pero el futuro Eduardo VII no era un puritano. Vos tampoco, gracias al cielo. Las gentes que no se alimentan más que de ensaladas y no beben sino agua de la canilla, siempre acaban mal. Amábais las mujeres. A Eduardo VII parecía que no le disgustaban del todo... De lo que resultó entre vos y él una entente cordial que, si se hubiese iniciado bajo auspicios más austeros, habría sido posiblemente menos fecunda.

* * *

HABEIS bregado con todas vuestras fuerzas para establecer la alianza con Inglaterra. Se os ataca como un crimen. Los buenos bodulaques os han acusado de estar a sueldo de *Londres. Inglaterra, en efecto, es nuestra enemiga tradicional.* Como lo es Alemania. Solamente que, hasta que no se pruebe lo contrario, no hemos tenido a Inglaterra contra nosotros en 1870 y la tuvimos a nuestro lado, en 1914. Sin duda, hubo *Fachoda. Hubo también un Trafalgar, para los que tienen* buena memoria. Pero no se trata de saber quienes han sido nuestros amigos o enemigos de ayer o de antes de ayer: nos basta saber quienes serán los de mañana. Inglaterra, hoy en día, no nos amenaza. No amenaza a nadie en Europa, a no ser a la Alemania de Hitler, y a lo que a ésta respecta no es de mucho tiempo atrás que lo hace: es el único reproche que se le puede hacer. Alemania nos invadió en 1914, como en 1870. Nos mató, en 1914, un millón y medio de hombres. Entre dos enemigos tradicionales, vale más sin duda elegir, para colaborar con él, al que, desde hace cien años, no ha muerto a nadie y no ha puesto el pie en casa sino para combatir bajo las mismas banderas.

En 1917, señor, estábamos al borde del abismo. Habíamos ensayado a todo el mundo y todo el mundo había fracasado. M. Poincaré no os quería. Vos le correspondíais. El Parlamento os temía. La prensa pedía, dos o tres veces por día, que os colgaran. Todo esto porque repetíais sin descanso que la guerra no es una diversión. Recibíais a cada correo cartas en que os amenazaban de mil muertes. Todo esto porque exigíais hospitales para nuestros heridos, y cañones para nuestros ejércitos.

* * *

UN *buen día, bruscamente,* comprendieron. Todo el mundo comprendió. Habéis tomado el poder. M. Poincaré no os lo ha dado por cierto para daros placer. Pero había ido adquiriendo la evidencia de que poseíais algunas de esas virtudes que hacen de un hombre un jefe de guerra.

Señor, os volví a ver el día de vuestra llegada a la calle Saint-Dominique. Veníais de haceros presentar un balance de la situación por los generales. Entré en vuestro despacho. Estábais sentado en vuestro sillón, inclinado hacia atrás y con las manos cruzadas atrás de la cabeza. Me habéis dicho:

— No sabía que habíamos llegado a la situación en que nos encontramos. No es brillante.

Os volví a ver, en marzo del 18, en el barco que os condujo a Londres. Estaban allí, Foch, el general Weygand, el honrado Pichon. Estaba Orlando. Estaba mi viejo amigo Spears, que tenía treinta años, que era brigadier general y que, siendo diputado hoy día en los Comunes, hace por la guerra enérgica, una campaña que continúa exactamente vuestro pensamiento y vuestros esfuerzos. Espero que sus compatriotas no los acusarán de estar vendido a nuestro país. El mar estaba teñido de un amenazante color barroso. Los torpederos corrían al lado nuestro. Foch, con su mirada soñadora y perdida, Weygand, nudoso y ensimismado. Pichón, con su cráneo cubierto por una gorra rústica. Orlando, redon*do de gordo. Ibais, señor, a reclamar* al gobierno inglés sus últimos contingentes, sus últimos recursos. Se estaba lejos entonces de los bastidores de la Opera, de las pequeñas muchachas en "tutu". Pero, es posible, que yendo y viniendo por el puente del buque, y mientras el bueno Pichón se probaba su salvavidas, es posible que evocáseis, señor, los tiempos en que en los dichos bastidores y en torno a las dichas muchachas, tratábais de fabricar, con la amistad de dos hombres, la amistad de dos pueblos.

Os volví a ver en Londres, en la embajada. Yo no tenía simpatía por el olímpico Paul Cambon. Tronaba demasiado. Prefería mucho más a su hermanos Jules, con sus aires en*cantadores de viejo experimentado* que desde mucho tiempo atrás había ya dado vuelta todas las cartas. Estábais inquieto.

Os ví de nuevo en París, muy poco después de vuestro regreso de Londres. El quinto cuerpo de ejército inglés, del general Gough, acababa de hacerse aniquilar frente a Amiens. La brecha estaba abierta, y no se sabía como taparla. Había un gran desorden en el ambiente y una gran angustia. Los alemanes avanzaban, avanzaban. En vuestro despacho de la calle Saint - Dominique, el mapa extendido sobre el tapiz verde de vuestro escritorio, seguíais el progreso del avance. Luego, levantásteis la cabeza, mirásteis derecho a vuestro frente, debajo de vuestras cejas de hombre añoso, y, en vuestros ojos, sobre la cara severa, que había adquirido el color de la cera, vimos reflejada una desesperación sobrehumana. Por la primera vez, teníais la impresión de que la labor a realizar era superior a vuestras fuerzas. No teníais más que esperar, vos, para quien la espera era siempre peor que la muerte.

Yo no estaba en Doullens. Pero me habéis relatodo la escena muy a menudo y la tengo presente tan vivamente como si la hubiese vivido. Os paseábais por el jardín de la alcaldía, con Petain. Estaba allí Douglas Haig, los ministros ingleses y Foch. Foch va de uno al otro, repitiendo con la misma voz, invariablemente la misma cosa: "Es preciso batirse. No hay que ceder una palgada de terreno. Por mi parte, me bato, me bato frente Amiens. Me bato aquí, me bato en cualquier parte. Me bato donde sea preciso". Son propósitos a lo Bluche, que el simple buen sentido y el simple examen de las realidades parecen volverse pueriles y caducos. Luego, Foch tenía razón. No lo queríais a Foch. Desconfiábais de él. Había algo en él que os hacía presentir que un día se os escaparía y se volvería contra vos. Sin embargo, a él os dirigisteis y en él pusísteis la salvación del país. Volvisteis a París. Nada se ha hecho todavía. La brecha sigue abierta. Sin embargo vuestros ángeles negros os abandonaron y vos encontrásteis vuestra llama. Pues en tanto que uno se bate, es el vencedor.

Os volví a ver en mayo de 1918, cuando, habiendo sido creado el comando único, no sufríamos menos la presión del enemigo sobre Chateu - Thierry. La Cámara, naturalmente, se enloquece. Se os pide la cabeza de Foch, quisiera retener en mi memoria los nombres de los que os la piden. Pues los mismos pobres diablos, seis meses después, no debían fanfarronear mucho. Subisteis a la tribuna; pronunciasteis uno de los discursos más improvisados de vuestra vida y uno de los más patéticos. La vida, con vos revestía a menudo la forma de un drama Shakespeariano. Mostrásteis a los oficiales agobiados bajo el peso de vuestra tarea, la cabeza inclinada sobre los mapas. Habíais nombrado a Focha para comandar nuestro ejército y vos lo mantuvisteis.

Seis meses más tarde, se producía el armisticio.

Desde la mañana, se llenan las calles con una multitud enloquecida. El armisticio es para vos la conclusión de una historia que pesa sobre vuestro pecho desde hace cincuenta y ocho años. Véis para el país una nueva era. No somo más los vencidos. Podremos trabajar en paz, sin estar bajo el peso de la amenaza. Véis en ello la explicación luminosa de toda vuestra vida. Todos los reproches que se os han hecho, se desmoronan. Estáis lavado de todo.

La Capilla de Don Diego

(Viene de la pág. 17.)

se presentaría luego que llegase don Salvador Vaez quien la tenía a este efecto, habiéndose desaforado con esta noticia que frustaba en parte sus proyectos, porque no gusta haya *más autoridad* que la suya" (3).

Dos veces más ocurrieron en queja los asolados moradores paticionantes. Denuncian las mañiobras del Comisionado para demorar las declaraciones en el sumario mandado instruir y la manera cómo se ocupa de sobornar, sugestionar e instruir a los testigos. Probablemente los acontecimientos de 1810 interrumpieron el curso de la causa, que ahí termina.

Y don Diego murió con las botas calzadas. En su ley. De un tiro lo mató Hilario Pintos; por orden de un sargeno Machain, de una partida de Artigas (4).

Huáscar PARALLADA

(1)—Escribanía de Gobierno y Hacienda 1898, Nº 9.
(2)—Archivo de la Curia de Montevideo.
(3)—Escribanía de Gobierno y Hacienda.
(4)—Vicente F. López, Historia Argentina T. VI.

LA LECTURA

¿ES VICIO O ES VIRTUD?

La afición de leer, ¿puede considerarse vicio o virtud? Tan extraño interrogante ha sido propuesto por M. Teodoro Wesley Koch, bibliotecario de Northwestern University, Evanston, de los Estados Unidos, en la obra que titula: "**Reading a vice or a virtue?**"

No se encuentra la respuesta a través de sus páginas, pero las anécdotas, pensamientos y citas agrupados en el volumen se prestan a meditar sobre ese tema de *la lectura*.

"A despecho del respeto sentido por la enseñanza superior — decía Renán — creo que la lectura es más importante que todo lo enseñado por los maestros". Sí. Pero a condición de seguir un método, de realizar una selección de libros, de formularse un plan y tener voluntad para aprovechar las lecturas. De la elección, del método y de la voluntad depende, pues, el hacer de la lectura un vicio o una virtud.

Es preciso pensar al abrir un libro. ¿Qué sacaré al leerlo? ¿Una enseñanza, una disciplina, un placer o alguna vanidad? ¿Debemos leer solamente para enterarnos del libro del que todo el mundo habla?

Reprochábase a un estudiante *ignorar* una novela de moda, cuyo éxito momentáneo resultaba asombroso, a lo cual contestó:

— Y usted ¿ha leído la obra de Dante? Sin embargo, se habla de ella desde hace seiscientos años.

Muchos leen — según dicen — para matar el tiempo. No es muy seguro que el tiempo pueda ser matado con el libro. Y no es verdad que el libro suprima la *acción como lo* demuestra la apuesta de Tchelkhof. Un joven apostó que viviría 15 años en reclusión absoluta a condición de recibir, junto con la comida, todos los libros que pidiera. El primer año pidió cuentos, novelas complicadas de amor e historietas fantásticas. El segundo año no admitió sino clásicos. Al quinto año se limitó a comer y beber, sin leer nada. La primera mitad del año sexto de su encierro, aprendió idiomas, leyó historia y filosofía. Después del décimo año se conformaba con leer el Evangelio. Luego se dedicó a la teología y a la historia de las religiones. Después... a cualquier cosa. Y la víspera de ganar tan singular apuesta, el joven se escapó: había perdido la razón.

Lo cual demuestra que un exceso de lectura no compensa el mínimun de acción necesaria a la vida.

Cuando leemos el autor piensa por nosotros, caminamos sobre sus huellas y repetimos su proceso mental: "Por la lectura, el espíritu se convierte en el patio de recreos del espíritu de otro".

Se deduce, pues, que leyendo demasiado se pierde capacidad para pensar para sí mismo. La lectura paralizaría la mente que recobraría plena libertad con el trabajo manual. ¿Qué decir de la lectura cuando es mero hábito?

M. Valery Larband la llama "vicio impune", un vicio que nos da ilusión de virtud, pero es excepcional y anormal como todos los vicios. No creemos en la existencia de una clase que por leer mucho sea superior y capaz de influir en el porvenir. ¡Cuántos lectores, en efecto, eligen su lectura guiados no por sus necesidades cerebrales o imaginativas, sino obedeciendo a sus instintos y apetitos!

¡Cuántos otros toman por literatura un libro de propaganda política!

¿Qué decir de la bibliofilia maniática, apasionada de la forma externa del libro, a riesgo de olvidar su función espiritual para dar solamente valor a la rareza?

LA SOCIEDAD RURAL DE DURAZNO

(Viene de la pág. 18)

La Sociedad se encuentra abocada en estos momentos tos al estudio de la posibilidad del envío de una embajada de delegados a las Sociedades Rurales nacionales a recorrer los demás países sudamericanos, con el objeto de estudiar los diversos medios económicos de aquellos países y tentar el establecimiento de un intercambio general activo entre las naciones americanas.

Se ha dirigido a las sociedades rurales del país la nota siguiente que explica con claridad los propósitos que se persiguen:

"Sr. Presidente:

El Directorio de la Sociedad Rural de Durazno, en su última reunión consideró en sus grandes rasgos la situación internacional en lo relativo a sus reflejos económicos sobre nuestro país.

Arribar a conclusiones concretas en este momento histórico de tal jerarquía que hace que los acontecimientos sean aun más veloces que la imaginación humana, sería vana pretensión; pero en cambio, es fácil atisbar en el cúmulo de movimientos que sacuden las bases de la arquitectura de la humanidad actual, hechos de indudable gravedad, especialmente para países como el nuestro. Atento a ello, la Sociedad Rural de mi presidencia, considera de utilidad abocarse al estudio de la posibilidad del envío de una embajada de delegados de la sociedades Rurales nacionales a recorrer los demás países sudamericanos, con el objeto de estudiar los diversos medios económicos de aquellos países y tentar el establecimiento de un intercambio general activo entre las naciones indoamericanas.

En cumplimiento de este propósito me permito dirigirme a la entidad de su presidencia a fin de que, estudiado el problema que sugerimos, se sirva darnos a la mayor brevedad, su opinión al respecto de manera de provocar, luego, una reunión de presidentes o delegados de Sociedades Rurales, en el caso que nuestro pensamiento, recibiese acogida favorable.

Esperando que Ud. se servirá prestarle a nuestra solicitud la atención que el tema merece, me es grato presentarle las seguridades de mi mayor consideración.

"Y por último Sr. Ministro, en esta somera enunciación de razones que fundamentan un petitorio capital para el progreso económico del departamento de Durazno, queremos traer a colación dos hechos especiales. En el sorteo de las obras públicas nacionales, Durazno ha sido una especie de Cenicienta, y justo sería que una vez se levante su voz en demanda de una obra de tan fundamental importancia, y escaso costo, reciba el calor efectuoso de la mano pródiga del Estado.

"Creemos que nuestra solicitud no puede ser desoída por las Instituciones del Estado desde que, solo reclamamos el modesto *destino* de dos equipos camineros de los que dispone el Ministerio de Obras Públicas y, el relativo escaso personal que ellos demandan para que esa obra pueda cumplirse, y estamos seguros que un fecundo caudal de producción diversa devolverá con creces al país, lo que se gaste en su realización.

"No podemos creer Sr. Ministro, que esa obra reproductiva no sea *realizada, por* falta de recursos, cuando vemos destinar cantidad en más de setenta mil pesos para construír un simple parador, mezcla de bar y hotel, en una lejana e insignificante playa de nuestra costa oceánica.

"El segundo hecho de importancia es que creemos contar con la decidida colaboración del Sr. Ministro, pues, *siendo candidato* a la Presidencia de la República, ya narrar en la plaza pública de nuestra ciudad un episodio personal ocurrido en este departamento, dijo que Durazno carecía de caminos y que a él, como a todo el país, la primera y gran medida de progreso era una y primordial: la obra vial."

ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA

En estos momentos el Directorio de la Rural convoca a sus accionistas a una Asamblea a realizarse el día 28 de Julio próximo con la siguiente orden del día:

Modificación de la resolución tomada en la Asamblea General Extraordinaria de fecha 5 de Enero de 1937 que consistía en donar al Gobierno Nacional cien unidades de campo para "Escuela Experimental Agropecuaria con preferencia al estudio de la intensificación y mejoramiento de la producción lanera del país, con sujeción al término de un año para empezar las obras y de tres para el funcionamiento de la Escuela a que se ha hecho referencia".

Estando ahora disponible el dinero para comenzar de inmediato esta obra y los planos aprobados por la Dirección General de Enseñanza Industrial, convoca a esta Asamblea con el propósito de cambiar el fin de esta donación o sea para "Escuela Agropecuaria de Durazno".

La Sta. Mireya Martínez Islas, bella y elegante figura de la sociedad de Durazno donde es estimada por sus delicadas dotes y exquisita feminidad

Profesionales de Durazno

Santana Juan Etcheverrito
Médico Cirujano
ARTIGAS 371 Durazno

A. Núñez Aycaguer
Abogado

Carlos A. Núñez
Escribano
Zorrilla de San Martín 828
Durazno

Dr. Eduardo M. Calleri
Durazno

Escribanía Puchet
Calle Artigas 468
DURAZNO

Huáscar Parallada
Abogado
RIVERA 685

Latino A. Leira
Abogado
Zorrilla de San Martín 757

Eduardo J. Pastor
Médico Cirujano
Zorrilla de San Martín 779

Ramiro Pucurull
Abogado
Eusebio Píriz 932 - Durazno

E. González Pose
Escribano
19 de Abril 972 - Durazno

CARTA A GEORGES CLEMENCEAU

(Viene de la pág. ant.)

Algunas horas pasan. Miráis por encima de esta jornada, y, bruscamente, tenéis la impresión de una gloria que es sin duda demasiado grande y demasiado pesada para lo que, inevitablemente, va a venir.

Os vuelvo a ver en la tribuna de la Cámara, en medio de una especie de niebla que flota. Tenéis en vuestra mano enguantada de gris un papel que tiembla. Lo leéis. Son las condiciones de la capitulación de Alemania. Alemania está caída de rodillas. Pide gracia. Abandona sus barcos. sus cañones, sus fusiles. Nos devuelve Alsacia y Lorena. Abandona nuestro territorio invadido. Sus tropas abandonan el campo al paso de carrera. Su grueso cuerpo se hunde. Los diputados — la misma gente que, en enero de 1920, votaron por M. Deschanel — os aclaman. Cantan "La Marsellesa". Luego, estáis allí, señor. Tenéis setenta y siete años. Desde hace sesenta años estáis en la lucha. Desde hace un año estáis en la cumbre. Cuando bajáis de la tribuna, con vuestros brazos cortos colgando a lo largo del cuerpo, tenéis ante vuestros ojos a todos aquellos que, desde ya, tramaban y pensaban en vuestra caída.

Os vi, después de esta sesión, entrando en el ministerio. Estáis en vuestro despacho. Los generales y los ministros os rodean. Esto es muy curioso, y por la primera vez, asisto a este fenómeno. *No sois en verdad un hombre.* Vuestra victoria ha creado en torno a vos una atmósfera de temor. Estáis solo. No se os habla en el mismo tono. No se os habla tampoco de todo. Nos hablamos entre nosotros en voz baja. Estáis sentado ante la mesa escritorio, y, según os es familiar esta actitud, tenéis cruzadas las manos por detrás de la cabeza. Miráis hacia el plafond. Nos encontramos allí como si estuviésemos rodeando a un viejo rey bañado de gloria. Hay gente que entra en vuestro despacho y os habla. Vais hacia ellos. Nos apartamos ante vuestro paso. Uno de nosotros abre una ventana. Miráis a la muchedumbre ante ella apostada, con unos ojos abiertos, como si no comprediérais. Luego, *levantáis* un brazo y les dirigís una o dos palabras sin entusiasmo.

* * *

ES que habéis comprendido que nada había concluido y que quedaba por hacer lo más penoso. El peligro ha pasado. Tenemos la victoria. Es preciso ahora hacer la paz. Pero hay algunos cientos de miles de ingleses y de americanos que duermen en la tierra de Francia. No seréis el único a tratar la paz. Ellos tendrán su derecho a tratar como vos acerca de las condiciones de paz. No teméis ni la ideología de M Wilson ni la mala fe de M. Lloyd George. Pero sus muertos os ligan. Sabéis que nos han ayudado a ganar la guerra; que han caído por nuestro ideal. De todo esto resultará, que la paz no será. No podrá ser nuestra paz.

Podéis hablar a vuestro pueblo. Podéis convencerlo. Pero no podréis entrar en contacto directo con el pueblo de América o con el pueblo de Inglaterra. Sólo tendréis para tratar a sus representantes efímeros, que los representantan más o menos. En ese entonces, señor, sentiríais más lo que tendríais para hacer que lo que ya habíais hecho. Pero ni por un minuto nadie podría pensar que seríais capaz de suplicar para ello.

* * *

SIN duda partiríais envuelto en plena gloria. Pero esta gloria no os interesaba. Buscábais una gloria que fuera más alta y más verdadera.

Sin duda estábais viejo. Pero los otros no han probado su juventud sino llevándoos al borde del abismo.

Era preciso ir a él. Fuísteis con espanto y sabiendo que no tendríais qué perder.

Este día es para vos, señor, otra cosa que un día de triunfo. Es un día sombrío, de renunciamiento desesperado. En seguida, partiendo, me tendísteis la mano y me dijisteis:

— "Hasta la vista. Hasta mañana".

Me mirásteis a los ojos, y, alzando los hombros, os iríais. La victoria no pertenece sino al pasado. **Jean Martet**

LA VOZ DE LA MUJER

LA hora que se vive marca las necesidades de la misma. Y esta de hoy, más sangrienta y atroz que nunca, precipitada por los acontecimientos europeos, provocando la rebelión de los espíritus libres que acompañan a las Democracias, despierta en ellos la exigencia de la acción plena y decidida.

No decimos nada nuevo al señalar que el problema de la siempre heroica Francia y sus aliados, es igualmente nuestro y que, para la común desgracia y verguenza, si se quiere, sobre las Américas democráticas se cierne la garra siniestra del fascismo pardo.

Se impone entonces, como urgente necesidad del momento, *la unión más firme e indisoluble de estos* pueblos americanos que aún respiramos libremente, *con aquellos valerosos que se desangran en la vieja* Europa en defensa del más alto ideal de los huma*nos: paz, respeto, seguridad, libertad.*

Hay que luchar y en esa lucha intervendremos todos, porque a todos nos alcanza el mismo peligro. Hombres y mujeres, cada uno dentro de sus posibilidades naturales, amparando el suelo patrio, el hogar y los hijos, en suma, los bienes más preciados del ser.

Los hombres del Uruguay, ya unidos bajo viriles lemas de: "Por la unión nacional", y "Acción nacional en defensa de la Soberanía y Democracia" han gritado: "El resplandor siniestro del incendio siembra la muerte en todos los ámbitos del mundo moral". "La hora de profunda ansiedad que vivimos exige del patriotismo uruguayo la adopción de actitudes definidas en consonancia con la gravedad de los hechos" y agregan: "En lo que nos es particular, en lo que se refiere al Uruguay, la necesidad de organizarnos para defender los valores esenciales consustanciados con nuestra razón de ser como nación, es de toda evidencia". Clamor de libertad! Campana de acción! Hagámosle eco, mujeres uruguayas. Unámonos. Y a ese llamado, contestemos que ya estamos con ellos en el *pensamiento y que,* comprendiendo que esta hora nos señala por igual *nobilísimos cometidos que cumplir, relegando* al olvido las frivolidades que nos tornan más grata la vida, *con todo el valor de que seamos capaces,* estaremos también en la acción, de pie, como una sola, ofre*ciendo desde el esfuerzo mínimo al mayor,* dentro de la órbita natural de nuestro poder, y que desde el hogar, en las tareas agrícolas y de campo, desde las clínicas y hospitales y aún si es preciso, empuñando las armas como las heroicas españolas, defenderemos con ellos desde este pequeño Uruguay, cuyo cielo sereno y límpido y su brisa pura nos hablan de paz y libertad, la Democracia del Mundo, que es la nuestra, no permitiendo jamás que ese cielo y aire acariciante se tornen gris y acre porque lo surquen mensajeros nazis de la muerte o lo inunde la pólvora fatídica de los totalitarismos.

Junio 14 de 1940.

Elsa J. Lucú **FILIPPINI**

Sta. Nenena Bochardo Scotto

JOVENES QUE ANDAN SOLOS

Por LUIS ALBERTO FERNANDEZ BALTASAR

LA brevedad que deseo dar al artículo hace, necesariamente, que él quede reducido al planteamiento y no más, de un, para mí, angustioso problema nacional y rioplatense.

Angustioso si deseamos que nuestro país siga siendo una democracia, aunque ahora lo sea muy venida a menos.

El asunto no trata de una verdad nueva, es una vieja verdad.

El comunismo, el fascismo y el nazismo han visto esa verdad y estudiado el problema para resolverlo en su provecho.

Las democracias, no.

Hay una edad en el hombre (de los catorce a los veinte y algunos años) en que, por regla general, se tiene un noble concepto de la vida y de la sociedad con los otros hombres; en que se aspira a altos fines y se dirigen las potencias vitales hacia amplios futuros. Los hombres fuertes conservarán ese potencial juvenil aún pasada la edad física de la juventud; pero son excepciones.

Esas notables virtudes que aparecen en el hombre en dicha época son las que gestarán los nuevos valores positivos de futuro y constituyen, por lo tanto, fuerzas de una potencia incalculable. Y están ahí, siempre, henchidas de vida y anhelos puros junto a los hombres, erguidas en toda su grandeza moral y sin embargo pasamos a su lado sin prestarles la menor atención.

Lo doloroso no es que el ciudadano anónimo cometa ese pecado, sino que lo cometen (y ésto si es grave) los hombres que aspiran a orientar o que dirigen a comunidades humanas desde los partidos políticos.

El nazismo y el fascismo para crear una poderosa fuerza bélica ofensiva y defensiva, *crearon primero* para uso de sus masas una moral también ofensiva y defensiva. Crearon una filosofía de circunstancias que como colcha de retazos está constituída de pagana religiosidad, de sofismas raciales, de odios resurgidos del fondo de los tiempos, cosido todo a incongruentes problemas económicos, en los que aparecen marxistas principios revolucionarios junto a cavernarias teorías de posesión.

Y sin embargo con tan precario apoyo, han creado una moral.

Nosotros, los que creemos en la democracia y aspiramos a que *de la democracia integral* surja la única forma lógica que haga tan feliz como sea posible la convivencia humana; nosotros que poseemos para la democracia una amplia filosofía apoyada en la ciencia, en el estudio y en la experiencia, no nos creemos obligados a crear una *mística* fervorosa que fuera una fortaleza espiritual inexpugnable alrededor de estos principios vitales, en eminente peligro de desaparición arrastrados en la caótica situación planteada en el mundo.

Si bien en plena batalla, como ahora, no es posible hacer sólidas fortalezas aún es tiempo para aprovechar la efervorización ciudadana para construir por lo menos buenas fronteras.

Me explicaré.

Nuestros jóvenes se forman solos de una manera desordenada y circunstancial sin más empuje que una fuerza de inercia por tradición que los ubica sin mayor razonamiento, en tal o cual partido que lo recibe muy bien; pero el partido por ese ciudadano naciente no hace absolutamente nada fuera del período electoral o cuando un suceso político social pone en peligro *la unidad* del tido.

Esa unidad siempre está en peligro porque no la hacen los principios si no los hombres y más aún, porque se debaten los distintos puntos de vista alrededor de personas en vez de hacerlo por postulados indiscutiblemente firmes *porque para su protección* se ha creado una moral y un fervor con anterioridad.

Y esos jóvenes andan solos y desorientados. Nadie se pone junto a ellos que son capaces de todos los sacrificios, capaces de todos los optimismos y de todas las luchas para poner a ese impulso inicial que es sólo sentimientos el puntal del conocimiento cabal con el que se lograría una armónica y total realización de bien social, sólidamente lograda.

La razón y la dialéctica al servicio de la democracia por la vía del estudio desinteresado y objetivo que si es sacrificio, da hermoso fruto porque ilumina. El deporte y el ejercicio físico al servicio de la democracia; no placer inferior de circo o ruedo sino noble idea de mejoramiento individual para el bien de la sociedad.

Aprovechamiento del pasado por el estudio de la historia y las conmemoraciones de nuestras fechas patrias hacia un común objetivo de exhaltación de la democracia.

Así el problema grave en la capital, hace crisis en el interior del país donde faltos de sitios de cultura, los jóvenes, animados de los más altos propósitos, malogran hermosos impulsos iniciales, que organizados, tanto bien harían a nuestra democracia, que en un porcentaje aterrador no tiene más que valores sentimentales de tradición. Y se malogran estos esfuerzos juveniles por carecer de la experiencia y del apoyo que los dirigentes políticos, (cada cual donde le corresponda) debieran prestarles no por inmediato interés partidario, sino por un más alto interés de consolidación de los valores integrales de la democracia.

Es natural que esta situación de soledad e impotencia en los noveles ciudadanos cree un fermento de rebeldía y de decepción con grave riesgo de perder, la democracia, estimables valores que recien nacen y que por ser jóvenes están animados de capacidad de sacrificio, de trabajo y de lucha, virtudes éstas que no alcanzan a percibir en el mismo grado en sus dirigentes *partidarios,* creándose un falso clima moral de desprestigio para el sistema democrático, haciendo pagar al sistema lo que es exclusiva culpa de los hombres que hacen mal uso de él.

No basta con increpar a los enemigos de la democracia, pues si esto es lo más cómodo, no es lo mejor. Los enemigos de la democracia se destruyen con el sacrificio por la democracia; se eliminan con el fervor consciente que se debe crear para la democracia; se vencen haciendo democracia integral con el ejemplo claro, con la palabra precisa y con la acción fecunda.

No actuando de este modo ¿por qué debemos extrañarnos de que perdamos esas jóvenes fuerzas, atraídas desde distintos sitios con verdadero interés, si las dejan libradas solo a sus propios conocimientos que tan precarios son, por múltiples razones sociales y económicas?

L. A. Fernández Baltasar

BAR "El NEGRO"

CALLE RIVERA

Esquina E. PIRIZ

De JULIAN INDARTE

ESPECIALIDAD EN BEBIDAS

NACIONALES Y EXTRANJERAS

La sucursal del Banco de Crédito en Durazno

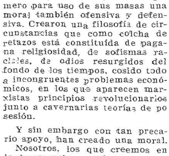
Entre los muchos hermosos edificios que cuenta la ciudad de Durazno, se destaca el que ocupa el Bco. de Crédito. Sucursal Durazno, situado en la esquina de las calles 18 de Julio y 19 de Abril, principales vías de tránsito de esa ciudad.

El Gerente de la sucursal Sr. Alfonso D. Pereda, nos ha proporcionado gentilmente, los datos que apuntamos a continuación, sobre la iniciación y marcha de la *importante* institución de crédito.

La Sucursal inició sus *operaciones* en Durazno el 15 de Junio de 1938, ocupando provisoriamente un local en la calle E. Piriz N.o 919, *mientras* construía su edificio propio más de acuerdo con la importancia y movimiento del Banco, que fué *inaugurado* el 11 de Febrero del corriente año.

Se trata de un edificio de líneas sobrias y modernas con amplia comodidad para el público y personal.

Las *operaciones se realizan* con liberalidad y rapidez por cuyo motivo ha adquirido ya un gran prestigio en el aportamiento a pesar del corto tiempo de su instalación el Bco. de Crédito ha llenado una aspiración y una necesidad de esta progresista zona del país, facilitando el desarrollo de las clases productoras en sus múltiples actividades.



FACHADA del moderno edificio que ocupa la Sucursal Durazno del Banco de Crédito. La importantes institución, cuyo desarrollo se *intensifica* día a día, ocupa uno de los lugares de privilegio dentro del ambiente de negocios del departamento.